

****This is a COPYRIGHTED Project Gutenberg Etext, Details Below****

Frau und Kindern auf der Spur

by Gerold K. Rohner, copyrighted

Copyrighted September 1995

We are releasing two versions of this Etext, one in 7-bit format,
known as Plain Vanilla ASCII, which can be sent via plain email--
and one in 8-bit format, which includes higher order characters--
which requires a binary transfer, or sent as email attachment and
may require more specialized programs to display the accents.

This is the 7-bit version.

This Etext is in German.

Please take a look at the important information in this header.

We encourage you to keep this file on your own disk, keeping an
electronic path open for the next readers. Do not remove this.

****Welcome To The World of Free Plain Vanilla Electronic Texts****

****Etexts Readable By Both Humans and By Computers, Since 1971****

These Etexts Prepared By Hundreds of Volunteers and Donations

Information on contacting Project Gutenberg to get Etexts, and
further information is included below. We need your donations.

Frau und Kindern auf der Spur

by Gerold K. Rohner

Copyrighted September 1995

May, 2000 [Etext #2174]

The Project Gutenberg Etext of Frau und Kindern auf der Spur

*****This file should be named 7spur11.txt or 7spur11.zip*****

Corrected EDITIONS of our etexts get a new NUMBER, 7spur11.txt

VERSIONS based on separate sources get new LETTER, 7spur10a.txt

We are now trying to release all our books one month in advance
of the official release dates, for time for better editing.

Please note: neither this list nor its contents are final till

midnight of the last day of the month of any such announcement.

The official release date of all Project Gutenberg Etexts is at Midnight, Central Time, of the last day of the stated month. A preliminary version may often be posted for suggestion, comment and editing by those who wish to do so. To be sure you have an up to date first edition [xxxxx10x.xxx] please check file sizes in the first week of the next month. Since our ftp program has a bug in it that scrambles the date [tried to fix and failed] a look at the file size will have to do, but we will try to see a new copy has at least one byte more or less.

Information about Project Gutenberg (one page)

We produce about two million dollars for each hour we work. The fifty hours is one conservative estimate for how long it we take to get any etext selected, entered, proofread, edited, copyright searched and analyzed, the copyright letters written, etc. This projected audience is one hundred million readers. If our value per text is nominally estimated at one dollar then we produce \$2 million dollars per hour this year as we release thirty-two text files per month, or 384 more Etexts in 1998 for a total of 1500+ If these reach just 10% of the computerized population, then the total should reach over 150 billion Etexts given away.

The Goal of Project Gutenberg is to Give Away One Trillion Etext Files by the December 31, 2001. [10,000 x 100,000,000=Trillion]
This is ten thousand titles each to one hundred million readers,

which is only 10% of the present number of computer users. 2001 should have at least twice as many computer users as that, so it will require us reaching less than 5% of the users in 2001.

We need your donations more than ever!

All donations should be made to "Project Gutenberg/CMU": and are tax deductible to the extent allowable by law. (CMU = Carnegie-Mellon University).

For these and other matters, please mail to:

Project Gutenberg

P. O. Box 2782

Champaign, IL 61825

When all other email fails try our Executive Director:

Michael S. Hart <hart@pobox.com>

We would prefer to send you this information by email

(Internet, Bitnet, CompuServe, ATTMAIL or MCI mail).

If you have an FTP program (or emulator), please

FTP directly to the Project Gutenberg archives:

[Mac users, do NOT point and click. . .type]

ftp uiarchive.cso.uiuc.edu

login: anonymous

password: your@login

cd etext/etext90 through /etext96

or cd etext/articles [get suggest gut for more information]

dir [to see files]

get or mget [to get files. . .set bin for zip files]

GET INDEX?00.GUT

for a list of books

and

GET NEW GUT for general information

and

MGET GUT* for newsletters.

Information prepared by the Project Gutenberg legal advisor

(Three Pages)

***START** SMALL PRINT! for COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS ***

TITLE AND COPYRIGHT NOTICE:

Frau und Kindern auf der Spur

by Gerold K. Rohner

Copyrighted September 1995

This etext is distributed by Professor Michael S. Hart through the Project Gutenberg Association at Carnegie-Mellon University (the "Project") under the Project's "Project Gutenberg" trademark and with the permission of the etext's copyright owner.

LICENSE

You can (and are encouraged!) to copy and distribute this Project Gutenberg-tm etext. Since, unlike many other of the Project's etexts, it is copyright protected, and since the materials and methods you use will effect the Project's reputation, your right to copy and distribute it is limited by the copyright laws and by the conditions of this "Small Print!" statement.

[A] ALL COPIES: The Project permits you to distribute copies of this etext electronically or on any machine readable medium now known or hereafter discovered so long as you:

- (1) Honor the refund and replacement provisions of this "Small Print!" statement; and
- (2) Pay a royalty to the Project of 20% of the net profits you derive calculated using the method you already use to calculate your applicable taxes. If you don't derive profits, no royalty is due. Royalties are payable to "Project

Gutenberg Association/Carnegie Mellon-University" within the 60 days following each date you prepare (or were legally required to prepare) your annual (or equivalent periodic) tax return.

[B] EXACT AND MODIFIED COPIES: The copies you distribute must either be exact copies of this etext, including this Small Print statement, or can be in binary, compressed, mark-up, or proprietary form (including any form resulting from word processing or hypertext software), so long as *EITHER*:

(1) The etext, when displayed, is clearly readable, and does *not* contain characters other than those intended by the author of the work, although tilde (~), asterisk (*) and underline (_) characters may be used to convey punctuation intended by the author, and additional characters may be used to indicate hypertext links; OR

(2) The etext is readily convertible by the reader at no expense into plain ASCII, EBCDIC or equivalent form by the program that displays the etext (as is the case, for instance, with most word processors); OR

(3) You provide or agree to provide on request at no additional cost, fee or expense, a copy of the etext in plain ASCII.

LIMITED WARRANTY; DISCLAIMER OF DAMAGES

This etext may contain a "Defect" in the form of incomplete, inaccurate or corrupt data, transcription errors, a copyright or other infringement, a defective or damaged disk, computer virus, or codes that damage or cannot be read by your equipment. But for the "Right of Replacement or Refund" described below, the Project (and any other party you may receive this etext from as a PROJECT GUTENBERG-tm etext) disclaims all liability to you for damages, costs and expenses, including legal fees, and YOU HAVE NO REMEDIES FOR NEGLIGENCE OR UNDER STRICT LIABILITY, OR FOR BREACH OF WARRANTY OR CONTRACT, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO INDIRECT, CONSEQUENTIAL, PUNITIVE OR INCIDENTAL DAMAGES, EVEN IF YOU GIVE NOTICE OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

If you discover a Defect in this etext within 90 days of receiving it, you can receive a refund of the money (if any) you paid for it by sending an explanatory note within that time to the person you received it from. If you received it on a physical medium, you must return it with your note, and such person may choose to alternatively give you a replacement copy. If you received it electronically, such person may choose to alternatively give you a second opportunity to receive it electronically.

THIS ETEXT IS OTHERWISE PROVIDED TO YOU "AS-IS". NO OTHER

WARRANTIES OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, ARE MADE TO YOU AS TO THE ETEXT OR ANY MEDIUM IT MAY BE ON, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. Some states do not allow disclaimers of implied warranties or the exclusion or limitation of consequential damages, so the above disclaimers and exclusions may not apply to you, and you may have other legal rights.

INDEMNITY

You will indemnify and hold the Project, its directors, officers, members and agents harmless from all liability, cost and expense, including legal fees, that arise directly or indirectly from any of the following that you do or cause: [1] distribution of this etext, [2] alteration, modification, or addition to the etext, or [3] any Defect.

WHAT IF YOU *WANT* TO SEND MONEY EVEN IF YOU DON'T HAVE TO?

Project Gutenberg is dedicated to increasing the number of public domain and licensed works that can be freely distributed in machine readable form. The Project gratefully accepts contributions in money, time, scanning machines, OCR software, public domain etexts, royalty free copyright licenses, and whatever else you can think of. Money should be paid to "Project Gutenberg Association/Carnegie-Mellon University".

*SMALL PRINT! Ver.04.29.93 FOR COPYRIGHT PROTECTED ETEXTS*END*

Frau und Kindern auf der Spur

Gerold K. Rohner

Copyrighted September 1995

Kapitel 1

"Na, huebsche zwei Toechter habt ihr hier--und selbst seid ihr auch nicht so schlecht", hetzte er mit heiserer Stimme. Ein grosser, starker aber haesslicher Bursche war er. Dabei waere er gar nicht so haesslich gewesen, mit seinen grossen blauen Augen, aber sein verdorbener Charakter schien durch sein Gesicht.

"Kann ich eine der beiden fuer ein Stueendchen mieten, Madam? Sicher haetten sie nichts dagegen--oder waer es ihnen lieber ich faeng ein Streitchen an mit ihrem Jungen da und toetete ihn im Duell?"

Das war eine arge Drohung, ging mir durch den Kopf. Da musste die arme

Frau zwischen dem Regen und der Traufe waehlen. Sie war kaum im Stande ihre drei Kinder gegen diesen Bullen zu verteidigen. Ich sass in der Bar im "Whisky Barrel" Saloon in Santa Fe und dachte : Warum kommen Pruefungen immer dann, wenn man noch nicht fuer sie bereit ist? Ja, ich war schneller als nur noch vor einigen Wochen, aber ich war noch lange nicht schnell genug.

Der arge Bursche hob ein Bein auf den einzigen leeren Stuhl am Tisch. Der Tisch war an der Wand und war besetzt von der wunderhubschen Frau mit den drei Kindern, die ihr zwar nicht glichen, aber ihre eigenen waren. Der Aelteste, der Junge, sah etwa zwanzig aus, war jedoch juenger. Er war gross und mager gewachsen. Die Maedchen waren sechzehn und dreizehn, noch huedscher als die Frau. Sie waren spindelduerr, blond, sehr hellhaeutig, mit blauen Augen. Sie waren fast wie Maenner gekleidet, auch die Frau. Sie sahen sehr zart aus, waren aber sehr lebendig und schienen guten Humors zu sein. Doch jetzt, seit dieser Bursche an ihren Tisch getreten war, hatte sich ihre Laune schnell geaendert. Sie sahen ploetzlich aengstlich aus, als ob dies nicht das erste Mal waere, an dem sie belaestigt wurden.

Ich wusste, ich musste helfen, aber ich wollte sie nicht in groessere Gefahr bringen durch unueberlegtes Handeln. Mal abwarten! Das musste ich sowieso. Noch war nichts geschehen das mein Eingreifen gerechtfertigt haette. So oder so, Santa Fe hatte sicher einen Sheriff. Der Bursche konnte also den Jungen nicht einfach niederschiessen solange sich dieser nicht provozieren liess, sonst wuerde der Bursche des Mordes beschuldigt und vom Sheriff in Haft genommen. Das wollte er sicher nicht. Griff der Junge aber zum Colt, dann koennte ihn der Bursche niederschiessen in

sogeannter Selbstverteidigung.

Ich hoffte der Junge wuerde die Nerven nicht verlieren. Er sah nicht gerade gluecklich aus im Moment--hatte sich aber wohl gehuetet seine Haende auch nur in die Naehe seines Revolvers zu bringen.

"Lass meine Gaeste in Ruhe", bruellte der riesenhafte Wirt. Der musste mindestens drei hundert Pfund wiegen. In seinem schwarzen Leder-Gilet sah er mehr wie ein Henker aus als wie ein Schenker. Er war hinter der Bar hervorgetreten und schwenkte seine Arme in veritabler Drohung.

"Weisst du mit wem du sprichst, Buffalo. Ich bin Billy Kane, Steckbriefjaegerlein Numero Uno hierzulande. Mit mir hat's noch keiner aufgenommen. Und das dort ist mein Dienerchen--Juan. Er schieisst fast so schnell wie ich. So lass uns in Ruhe, Buffalo, sonst schiessen wir ein paar Loechlein durch deinen Pelz, so dass das Fett nur so raussprudelt." Darauf hin lachte die ganze Runde im Saloon.

Schoene Bande die wir hier versammelt haben, dachte ich. Ja ich hatte schon von Billy Kane gehoert. Er war als Kopfjaeger mehr beruechtigt als beruehmt. Kopfjaeger nannte ich alle Steckbriefjaeger, weil sie meistens groessere Schuffen waren, als die, die sie jagten. Er soll schon manche in den Ruecken geschossen haben und sein Dienerchen Juan war auch kein Engelein. Es war wohl mit seiner Hilfe im Hinterhalt dass Billy mehrere Duelle gewonnen hatte. Solche Duelle finden nicht immer mit Zeugen statt, die den Schuss aus dem Hinterhalt haetten hoeren koennen. Die meisten

Kopfjoegeer stellen ihren Gejagten ausserhalb der Stadt. Wirklich, mann kann das kaum ein Duell nennen. Es wurde mir klar, falls einer Billy ausschalten wollte, waer es wohl weise, zuerst Juan auszuschalten.

Der Wirt hatte sich zurueck hinter die Bar begeben und bueckte sich um etwas zu holen.

"Also was ist's, schoene Frau, sie stimmen wohl mit mir ueberein. Ich nehm die mal mit auf mein Zimmer fuer ein Weilchen. Ueber den Preis werden wir uns schon einig werden." Dabei packte er die sechzehnjaehrige Tochter beim Unterarm und zog sie auf die Beine. Er warf einen schraegen Blick auf den Jungen, nur im Fall, dass dieser ziehen sollte.

Ich war erstaunt. Der Junge machte keinen Mucks. Welche Beherrschung fuer einen Neunzehnjaehrigen. Nun hatte Billy Kane der Bar seinen Ruecken zugewandt. Er sah also weder mich noch den Wirt.

Der Wirt war wieder hinter der Bar hervorgetreten, diesmal mit einem Colt in der Hand. "Haende hoch--Billy Kane"--bruellte er ploetzlich. Er stand vor der Bar und hatte seinen Colt auf Billy's Ruecken gerichtet und ging schnell aber leise auf ihn zu. Der Wirt wusste dass Billy keine Chance hatte sich umzudrehen und zu schiessen, da war der schon auf Billy gerichtete Colt dann doch schneller.

Doch Billy Kane wusste dass der Wirt nur bluffen konnte. Der Wirt konnte ihn nicht einfach niederschliessen, ohne des Mordes beschuldigt zu werden. Darum hob Billy die Arme nur ein bisschen um sicher zu machen, dass alle

sahen, dass er nicht ziehen wuerde. Sonst haette der Wirt Grund gehabt sich zu verteidigen und Billy niederzuschliessen. Stattdessen drehte sich Billy langsam um. Darauf hatte der schlaue Wirt gerechnet, denn er hatte sich schon zu Billy hingeschlichen. Gerade als dieser sich umdrehte gab ihm der Wirt eine Linke auf's Kinn dass es nur so droehnte. Billy ging runter wie ein warmer Kaese. Dann hob ihn der Wirt auf als ob er ein schlafendes Kind waere und schmiess ihn hinaus.

"Nur dass ihr's wisst, ich fuehre eine reine Bude hier!" bruellte er auf dem Rueckweg hinter die Bar.

Oh war ich ihm dankbar, aber ich konnte nichts sagen. Auch war das sicher nicht das Ende des Kummers. Juan, das Dienerlein, war hinausgegangen um Billy zu pflegen. Sicher wuerde Billy Rache verlangen, sobald er wieder beieinander war.

Es war jetzt etwa acht Uhr Abends und die Mutter und ihre Kinder machten sich auf, um ihr Zimmer im Saloon fuer die Nacht zu beziehen. Ich bemerkte, als sie schon verschwunden waren, dass das juengere Maedchen ihr Halstuch hatte liegen lassen. Ich hob es auf und steckte es in meine Hemdtasche.

"Ich werde es ihr Morgen geben", sagte ich zum Wirt. "Ich will sie jetzt nicht stoeren, sie haben genug Stoerungen hinter sich". "Kann man wohl sagen", stimmte der Wirt ein. Sein Laecheln verriet grosse Zahnluicken, unterbrochen von schwarzen kleinen Ueberrresten, von dem, was einmal Zaehne gewesen waren.

* * *

Wie leicht haette es zu einer Schiesserei kommen koennen, dachte ich.

Schurken wie Billy Kane waren nicht immer weise genug ihren eigenen

Vorteil zu sehen. So wusste man nie ob ein Schuft wie Billy den Wirt

nicht einfach totknallte, obwohl er dafuer haengen wuerde.

Diese ganze Gegend war sowieso von zweideutigen Charakteren Durchdrungen.

Viele kamen hier durch, entweder auf der Goldsuche nach Californien, oder

Veteranen vom Californien Gold Rush auf der Rueckkehr. Dann gab es einige

Wildpferdjaeger, Scouts, die die Kriegsabsichten der Indianer beobachteten,

Ex-soldaten aus dem Buergerkrieg, die fuer neue Abenteuer Ausschau hielten

und Haendler die die Neusten Waren aus dem Osten brachten, und Gold

zuruecknahmen. In einem Saloon, wie hier im "Whisky Barrel", waren die

stabilen Ansiedler, wie die Rancher, Koeche, Wirte, Ladenbetreuer und

anderen Dorfbewohner in der Minderheit.

Ehrbare Frauen sah man im Saloon nur selten. Ueberhaupt waren Maenner in

dieser Region in der Ueberzahl. Die einzigen Frauen, die man regelmaessig

in gewissen Saloons fand, waren die Taenzerinnen, Saengerinnen oder Barmaids,

die oft noch ein Bisschen Geld mit Nebenbeschaeftigungen von zweifelhafter

Ehre verdienten.

Ja mit diesen Typen in der Mehrzahl, konnte es leicht zu einer Schiesserei

kommen. Der Westen war aber nicht ganz ohne Gesetz. Es war so: Wenn

einer zuerst zog, und den anderen toetete, konnte er leicht des Mordes beschuldigt werden, falls es unbestechliche Zeugen gab. Konnte einer aber warten, bis der andere zog and dann schnell genug war, ihn noch zu erwischen, dann war es Selbstverteidigung. Darum war es so wichtig flink zu sein.

Ich, Joshua Custer, "Griz" genannt wegen meines grauen Haars und meines grauen Vollbarts, war noch nicht schnell genug. Ich war immer noch am Ueben. Schiessen und treffen konnte ich schon seit meiner Jugend, aber das Ziehen war zu langsam. Ich konnte das ohne Munition ueben. Und ich uebte--im Saloon Zimmer--auf dem Trail--im Schlaf--auf dem Pferd--zu Fuss--in den Bergen--im Tal--ueberall.

Oh waere ich doch so schnell gewesen, wie Jack Cohan. Er war der schnellste den ich je gekannt hatte. Ich kannte ihn persoendlich. Nur weil ich mit ihm zur Schule ging. Schon als Kinder auf der Ranch uebten wir zusammen mit Vater's Colt. Wir schossen auf Steine die wir sorgfaeltig auf den Zaun legten. Am Anfang gab es manches Loch in den Zaun. Wir lernten zu Schiessen, aber Ziehen ist etwas anderes.

Jack Cohan lernte das Ziehen von Pedro Escobar. Der schnelle Mexikaner lebte fuer ein Weilchen in unserem Dorf. Jack nahm Stunden von ihm von seinem Taschengeld. Sein Vater erlaubte es. Es war immer gut seine Ranch verteidigen zu koennen. Mit der Zeit uebertraf Jack seinen Lehrer. Das aber Jahre spaeter, als Pedro Escobar schon lange aus dem Dorf gezogen war. Jack war nun der schnellste in der Gegend und zog weg von der Ranch um

Sheriff in Dallas, weiter im Norden, zu werden.

Ja, Jack Cohan war schnell. Er erschoss einmal drei Schurken, bevor einer von ihnen zum Abziehen kam. Es scheint unmöglich zu sein. Und doch ist es wahr. Die Bewegung des Ziehens eines Profis wie Jack Cohan ist so schnell, dass sie von Auge nicht gesehen werden kann. Jack kann also ziehen, schießen und den Colt wieder ins Holster stecken schneller als unsereiner blinzeln kann. Sogar dann wenn jemand seinen Revolver schon auf Jack gerichtet hat kann Jack noch ziehen, schießen und treffen bevor der andere abziehen kann.

Dass passierte mit Jose Domingo. Als er das Handgewehr von dreissig Fuss schon auf Jack Cohan gerichtet hatte, da schoss es ihm Jack aus der Hand, noch bevor er den Abzug bewegen konnte. Jack liess ihn leben. Denn Jose war jung und dumm, und Jack Cohan war ein guetiger Mann.

Jack schoss rechts und links, schneller rechts. Das war von Vorteil.

Einmal in einem zweiten Duell mit Jose Domingo verklemmte sich sein rechter Colt. Jack hatte noch genug Zeit seinen Linken zu ziehen, bevor Jose abdruecken konnte. Wieder schoss ihm Jack den Revolver aus der Hand.

Und wieder vergab er Jose Domingo und liess ihn leben. Aber er warnte

Jose: Kommst du ein drittes Mal wird's dein Ende sein. Jose schoss nie mehr auf Jack. Er lernte nichts beim ersten Mal, aber er lernte was beim zweiten Mal. Besser als nie.

* * *

Es war das Jahr 1865. Ja, der Westen war ein wildes Land, in dem nur die Staerksten ueberlebten. Der Buergerkrieg war im Osten zu Ende gekommen, und Sklaverei hatte ein Ende genommen. Der Westen aber war noch unzivilisiert und unerschlossen. Zivilisation war bis zum Mississippi vorgedrungen, aber die Praerie war immer noch von sechzig Millionen Bueffeln bewohnt. Sie war noch so wild, wie eh und je. Die Indianer jagten die Bueffelherden, Antelopen gab es noch von Kanada bis Mexiko und es war keine Seltenheit, Pumas zu sehen. Das Land war noch unberuehrt.

Erschlossen und fuer Ansiedler freigemacht wurden diese Gebiete durch die Eisenbahn. Die Eisenbahn war aber erst bis Kansas City vorgedrungen. Zur Zeit wurden Texas Rinder immer noch auf dem Chisholm Trail nach Kansas getrieben. Von dort konnten sie mit der Eisenbahn zu den Maerkten im Osten gefahren werden. Das sollte sich erst in zehn Jahren aendern.

In Texas gab es also Ranches mit Rindern, aber die Praerie blieb ungenuetzt. Sie wurde noch nicht fuer Weizen gepfluegt und war noch nicht zum Brotkorb der Nation geworden.

Als ich so da sass und nachdachte--ich hatte mich inzwischen an einen Tisch gesetzt--fielen meine Gedanken auch auf die Frau und ihre Kinder. Die Kinder machten den Eindruck als waeren sie wohl erzogen und Pruefungen und Leid im Leben gewachsen. Sie schienen fast zu reif zu sein fuer ihr Alter. Der Junge machte den Eindruck dass man ihn ueberall gebrauchen konnte.

Der serioese Ausdruck auf dem Gesicht der Frau fuegte zu ihrer Schoenheit hinzu. Sie schien eine Frau zu sein, auf die man sich verlassen konnte--in jeder Situation. Sie schien tief zu sein, nicht oberflaechlich, mit einem guten Verstand und guter Einsicht, die durch harte Erfahrungen kommen. Sie war nicht verweichlicht, nicht verwoehnt. Sie schien hart und mutig. Auch sie hatte keinen Mucks gemacht als der Schurke ihr Maedchen wegzuschleppen drohte. Warum nicht? Sie schien nicht die Frau zu sein, die ihrer Tochter etwas zustossen liesse, ohne sich zu wehren. Oder war sie es sich gewoehnt von Maennern verteidigt zu werden, die ihre Anmut schaeetzten. Ich konnte diese Fragen nicht beantworten. Ich sollte es koennen, denn sie war meine Frau und es waren meine drei Kinder. Aber ich kannte sie kaum mehr. Ich betrachtete sie jetzt wie ein Aussenstehender.

Ich hatte schon zweieinhalb Jahre nichts mehr mit ihnen zu tun gehabt, als ich ihre Spur wiederfand in Laredo. Sie waren mir fast fremd. Ich erkannte sie, das schon--aber ihr Charakter hatte sich veraendert und es war als lernte ich sie wieder kennen, seit Laredo. Mit jeder Beobachtung war ich mehr von ihnen beeindruckt, sie waren gewachsen.

Sie hatten mich nicht erkannt und das war mir auch recht. Ich hatte es erwartet, denn ich hatte mich sehr veraendert. Ich sah nicht mehr aus wie frueher und das mit gutem Grund. Denn ich war auf der Flucht und niemand durfte mich erkennen. Sie auch nicht, denn das braechte sie in noch groessere Gefahr, als sie schon waren. Ja sie waren in Gefahr, denn das war kein Land in dem Frauen und Kinder unbeschuetzt reisen sollten. Nun ganz unbeschuetzt waren sie nicht mehr seit Laredo, denn ich wuerde auf sie aufpassen. Sie waren dessen unbewusst, hatten nicht einmal bemerkt dass

ich ihnen folgte. Nein sie durften mich nicht erkennen, denn wen jemand erfuhr, dass sie zu mir gehoerten, dann wuerden sie gejagt werden, genau so wie ich. Auch konnte ich sie besser beschuetzen aus der Distanz.

Ja ich liebte sie. Ich liebte sie sehr. Aber ich musste mich fern halten.

Sie durften nicht einmal merken, dass ich hinter ihnen her war.

Darum war ich dem Wirt so dankbar heute abend. Ich hatte nicht selbst eingreifen muessen. Ich wollte nicht dass sie meiner ueberhaupt bewusst waren. Ich hatte mich also im Hintergrund halten koennen. Um so besser--aus einem anderen Grund auch--ich war noch nicht schnell genug. Wuerde ich es je sein? Ich musste, da gab es keine Wahl. "Manchmal muss man tun, was man tun muss!" wie mein Vater zu sagen pflegte als er noch lebte.

* * *

Mit diesen Gedanken im Kopf machte ich mich auf, fuer einen Spaziergang.

Es blieb noch eine Stunde Tageslicht und ein Bisschen der frischen Bergluft, die von den Zuni Bergen her wehte, wuerde mir gut tun.

Auf dem Weg zurueck, es war schon dunkel geworden, stolperte ich fast ueber ein blinde Indianerfrau, die zwei Haeuser vom Saloon entfernt sass. Sie hatte eine leere Konservenbuechse die sie mir entgegenstreckte:

"Ein Almosen, Sir, ich bitte sie." Ihr Geruch und ihre schrille Stimme gingen mir auf die Nerven. Als ich an ihr vorbei gehen wollte, schrie sie noch lauter: "Haben sie ein Herz, Sir, haben sie ein Herz".

Das letzte "haben sie ein Herz" war leiser und langsamer gesprochen, so als resignierte sie sich, nichts zu bekommen. Da packte mich dann doch das Erbarmen und ich warf zehn Silberdollar in ihre Buechse. Schnell ging ihre Hand in die Buechse um zu zaehlen. Dann schrie sie "Oh gnaediger Herr das ist doch zuviel, viel zuviel, soviel brauche ich ja gar nicht. Vergelt es ihnen Gott, sie guetiger Mann." Sie nahm wohl von meinem Tritt an, dass ich ein Mann war und wohl auch, weil die meisten die hier vorbeigingen, Maenner waren--wenn sie wirklich blind war.

"Schreien sie doch nicht so, oder die ganze Stadt wird denken dass ich reich bin. Das fehlt mir noch dass einer versucht mich auszurauben."

"Oh Entschuldigung, Sir, ich will ihnen keine Schwierigkeiten machen."

"Sagen sie, sind sie ganz blind?"

"Von meiner Kindheit, Sir. Wuerde ich sonst hier sitzen und betteln. Dies ist kein Platz fuer eine alte Frau--aber was bleibt mir."

Im faden Licht der Karbid Lampen bemerkte ich ploetzlich Billy Kane auf der anderen Seite der Strasse fluchend und schimpfend, umgeben von einer Menge arger, bitterer Burschen und Juan. Die fuehrten nichts Gutes im Schilde. Ich konnte ahnen, was kommen wuerde. Sie bewegten sich langsam auf den

Saloon zu und ich hoerte Billy angeben: "Die feinen Daemchen entkommen Billy nicht und auch das Wirtlein nicht." Vor dem Saloon teilten sie sich. Die eine Haelfte, sechs Mann, ging in den Saloon, die anderen umgaben den Saloon. Es sah aus als wollten sie sicherstellen dass niemand aus dem Saloon fliehen konnte.

Ich wusste, was sie vor hatten. Sie wuerden eine Streiterei vortaeuschen im Saloon oder anzetteln, bei dem der Wirt dann per Zufall erschossen wurde. Dabei kam es ihnen gar nicht darauf an dass einige Beistaender auch erschossen wuerden. So rauh waren diese Burschen. Ich hoffte nur dass die meisten von ihnen auch was abkriegten, den in so einer Rauferei, wo die Kugeln fliegen, ist keiner sicher. Wer andern eine Grube graebt faellt oft selbst hinein.

"Wo wohnt der Sheriff?", ich schrie die blinde Frau fast an.

"Der jagt nach der "Little" Gang".

"Habt ihr einen Deputy?"

"Oh, der ist immer besoffen--vergiss es Mister--es gibt keine Gerechtigkeit auf dieser Welt".

Um's Philosophieren war es mir im Augenblick nicht.

"Madam, gibt es einen Ausweg aus dem Saloon. Sie sind hinter einer Frau

und ihren Toechtern her. Sie haben den Saloon umzingelt".

"Immer das gleiche, die Maenner wollen immer nur eines von den Frauen."

Ich war froh, sie verstand.

"Durch den Aussenabot, denn der ist mit dem Saloon durch einen gedeckten Gang verbunden! Doch es ist stockdunkel dort hinten niemand braucht den Abort mehr, es gibt jetzt ja einen im Saloon." Gut ist es eine mondlose Nacht, dachte ich, es wird also noch dunkler sein.

"Hier sind noch zehn Dollar. Schleichen sie durch den Abort hinein und holen sie die Frau und ihre Kinder heraus--ich bitte sie."

"Ich tue was ich kann fuer sie Mister, denn sie sind ein guter Mann. Wenn sie wieder hier vorbeikommen, gedenken sie meiner."

Dabei schlich sie sich wie eine gewandte Katze um die dunklen Ecken. Es war als ob sie sehen konnte in der Dunkelheit und war gewandter in der Nacht als ein Sehender.

Dann stollte ich auf den Saloon zu, ich musste meine Eile verbergen. Was fuer eine Schmiere, dachte ich, warum musste das immer mir passieren. Ich hatte wohl noch einiges zu lernen. Meine Colts waren die Besten, aber war ich gut genug?

Ich glaubte, dass der Wirt sich schon laengst aus dem Staub gemacht haette,

aber nein, er servierte. Er war kein Feigling. Was haette er auch machen sollen? Jemand anders servieren lassen? Und den in Gefahr bringen? Nein der Wirt war fair. Ich stand auf seiner Seite.

"Juan geh doch mal sehen, ob uns die Daemchen nicht Gesellschaft leisten wollen", sagte Billy mit lauter Stimme und seine Bande stimmte ein "Ja, hol sie mal, die Huebschen."

"Zeit dass sie was lernen...", fuegte ein anderer hinzu, "...jung uebt sich was ein Meister werden will..." und alle lachten. Doch das gefiel dem Wirt nicht. Er erhob Einspruch: "Niemand ohne Zimmer geht nach oben!" Dann eilte er Juan nach und erwischte den gerade noch beim Aermel. Er zog ihn die Stiege herunter und schwang ihn auf das Parkett, auf dem Juan noch zwanzig Fuss gleitete und gerade vor Billy zum Stoppen kam.

Dann ploetzlich ein Schuss, und der schwere Leuchter kam von der Decke gesaust und stuerzte gerade auf Juan's Schulter, der darunter lag.

"Au" schrie Juan.

"Ruuuhe maaa!" kam da eine hohe aber laute und ruhige Stimme von der Bar. Es war der Schuetze, ein Mexikaner. Der konnte wohl schiessen. Das war kein leichtes Stueck den Leuchter so zu amputieren.

Es war ploetzlich totenstill im Saloon. Der Mexikaner kam mir bekannt vor, und dann half er mir ein Bisschen. "Ich bin Peeedro Escobaaar--ihr habt

von Pedro gehoeoeoert--und Pedro moeoeoechte sein Diinner in Ruhe eeessen.

Verstaaanden! Soll einer hier Pedro aeaeaergern, weiss sich Pedro zu

weeehren." Dabei wanderte er hinueber bei der Treppe vorbei, so als um

sich gut zu platzieren. Er gestierte mit beiden Haenden beim Sprechen.

Das sah gefaehrlich aus, den man wusste nie wo sich seine Haende hin

bewegten.

"Du verdammtes, gelbhaeutiges Hurensoehnchen, was mischt du dich da ein."

Billy hatte den Satz kaum zu Ende gesprochen, da sauste die Kugel auch

schon an seinem Kopf vorbei und nahm ein bisschen Haut und Haare mit.

Jetzt verstand ich warum Pedro auf die Treppe zugegangen war. Er hatte

sich so plaziert dass seine Kugel nur Billy treffen wuerde, sonst aber

ohne Schaden in die Wand ging wo niemand sass. Den er wollte niemand

umbringen, nein nicht einmal Billy. Er wollte ihm nur eine Lektion

erteilen. Deswegen der Streifschuss.

Ich wusste nicht dass Pedro Escobar so genau schiessen konnte. Ich wusste

nur dass er schnell war. Billy schien ihn nicht zu kennen, sonst haette er

es wohl gelassen. Er haette aber wirklich sehen sollen, dass er Pedro

nicht gewachsen war.

Die anderen vier Burschen die mit Billy in den Saloon gekommen waren, und

anfangs ihres Sieges sicher gewesen waren, schienen jetzt nicht mehr so

sicher zu sein. Wie sie sich zu Beginn um Billy herumgeballt hatten, so

entfernten sie sich nun ganz allmaehlich. Aber Billy war noch nicht

fertig. Er war ein Narr. Er zog. Pedro schoss ihm den Colt geradewegs

aus der Hand. Dabei hatte Billy Glueck. Seine Hand wurde nicht getroffen.

Jetzt versuchte er es auch noch links. Diesmal war er nicht so gluecklich.

Die Kugel traf den Colt und seine Hand. Dann verschwanden die beiden.

Billys hielt seine Hand und seinen Kopf und Juan seine Schulter. Also

nicht mehr so stolz, ein bisschen demuetiger sahen sie jetzt aus. Das war

der einzige Vorteil fuer Billy und Juan an dieser Angelegenheit. Denn

Demut ist immer besser als Stolz.

Die Ruhe war wieder hergestellt. Es hatte nur einen Mann wie Pedro

Escobar gebraucht. Der kleine, duenne, jetzt etwa fuenfundfuenzig Jahre alte

Mexikaner war nicht zu unterschaezten. Ich aber rannte hinaus. Ich fuehlte

mich wie ein Narr. Ich hatte meine Familie moeglicherweise gerade in die

Haende der draussen wartenden Halunken geschickt. Ja, ich konnte nicht

wissen dass Pedro Escobar die Gefahr abwenden wuerde. Ob es die blinde

Indianerin wohl geschafft haette.

Ich rannte hinaus. Und wieder stolperte ich fast ueber sie, denn jetzt

sass sie ausserhalb des Saloons.

"Habt ihr es geschafft" fluesterte ich.

"Oh ja Mister, keine Bange."

"Wo sind sie hin?"

"Ich nahm sie um zwei Haeuser herum. Soweit weiss ich den Weg, Sir. Dann

sind sie weiter durch die Stadt gegangen."

"Hat sie jemand gesehen?"

"Das weiss ich nicht, Mister. Sowas kann ich doch nicht sehen." Ich verstand.

Ich rannte in den Saloon zurueck und holte meine Sachen, zahlte und machte mich auf den Weg. Keiner der Schurken die den Saloon umzingelt hatten war mehr zu sehen. Ich sattelte meinen Apfelschimmel, stieg auf und ritt den Corral entlang. Ich sah ihre Pferde. Ihre Pferde waren noch da. Ich wollte wissen wo sie waren. Es gab noch einen heruntergekommenen Saloon am Ende der kleinen Stadt, gegen Norden. Dort ging ich hin und erkundigte mich, aber sie waren nicht da.

Kapitel 2

Ich ritt zurueck in die Stadt. Es hatte keinen Sinn, einfach loszureiten. Zudem wuerden sie die Pferde brauchen. Sie mussten also irgendwann zum "Whiskey Barrel" Saloon zurueckkehren. Auf dem Weg zurueck zum Stadtzentrum dachte ich darueber nach wie alles so gekommen war.

Ich dachte zurueck an die Zeit wo wir noch alle zusammenwohnten auf der

Ranch die mir mein Vater hinterlassen hatte. Wir hatten es schon zusammen.

Ja das Ranchen war harte Arbeit, aber es hatte auch seine guten Seiten.

Man war an der frischen Luft, gesund und sein eigener Herr und Meister.

Wir waren arm, aber wir hatten alles was wir brauchten.

Unser Land war umgeben vom Land der Kings. Drei Brüeder und ihre Familien.

Sie besaßen das ganze Land auf der West Seite des Dorfs ausser unserer

kleinen Ranch, die wie ein Herz in der Mitte ihrer Ranch steckte. Das

hätte sie nicht stören müssen, denn wir waren gute Nachbarn. Liessen

unser Vieh nie auf ihrem Grund weiden oder ihr Wasser trinken. Wir hatten

unsere eigenen Brunnenschächte gegraben und wir stahlen auch keine Rinder.

Kurz, wir waren friedlich, sie aber nicht. Sie wollten unser Land, denn

es war gut und hatte genug Wasser.

Nicht dass sie es brauchten, denn sie erworben immer mehr Land gegen

Westen, Norden und Süden, so dass sie ein wahres Reich geschaffen hatten.

Sie waren nicht faul, das musste man ihnen lassen. Stark und geschäftig,

das wohl, aber auch stolz und eingebildet.

Zuerst waren sie freundlich, fast zu freundlich. Machten Offerten für

mein Land. Aber ich wollte nicht verkaufen. Zu keinem Preis. Land zu

haben war mir wichtiger als alles Geld auf der Welt. Das Land war in

unserem Besitz seit mein Grossvater, Fritz Koester, von Deutschland ins

neue Land gekommen war. Der Name hatte sich geändert aber die Liebe zum

Land nicht.

Dann wurden sie kalt und gehässig uns Custers gegenüber. Dann kamen die ersten Drohungen. Frau King flüsterte zu Julia meiner Frau im Store:

"Hast du gelesen wie Don Browns Brunnen vergiftet worden war. All sein Vieh starb. Sie sagen, jemand hätte Arsenik ins Wasser gemischt. Könnte jedem passieren, heh. Auch euch. Seid nur nicht so selbstsicher." Und da die Sheriffs Frau gerade in den Laden gekommen war, fügte sie schnell hinzu: "Man muss Gott dankbar sein für seinen Schutz jeden Tag." Diese Heuchlerin--wie konnte sie nur Gottes Namen auf die Zunge nehmen. Sie hätte gar nichts sagen müssen, Vom Sheriff bis zum Barbier war das ganze Dorf sowieso auf ihrer Seite--mehr aus Angst als aus Liebe. Die Kings waren Unterdrücker.

Für eine Weile schickte ich Jack, meinen Sohn, den Hauptbrunnen zu bewachen, aber es war nur eine Drohung gewesen. Sie wollten ja meine Ranch nicht zerstören, nur in ihren Besitz bringen. Die Drohungen waren also nur um unser Leben sauer zu machen. Doch dann schritten sie von den Drohungen zur Tat.

Der Baecker wurde tot gefunden, von Hinten erschossen. Ich hatte eine Ahnung wieso. Er war der einzige gewesen der gegen die Kings aufgetreten war. Er scheute sich nicht ihnen seine Meinung zu sagen. Ich sage nicht, die Kings hätten ihn erschossen, aber sie trauerten ihm sicher nicht nach.

Doch dann kam das Unerwartete. Sie beschuldigten mich, dass ich den Baecker erschossen hätte. Sie brachten falsche Zeugen, die sie teilweise bestachen und teilweise zwangen. Auch Chuck und Butch King, die Söhne einer der Kings Brüder, sagten aus, dass sie mich in der Nähe des Tatorts

gesehen haetten. Ich wurde zum Haengen verurteilt. Da sass ich nun in der Zelle im Sheriffs Haus und wartete auf meinen Todestag.

Es war schlimm fuer mich. Den Tod fuerchtete ich nicht, aber das Eingesperrt sein konnte ich nicht ertragen. War ich doch ein freier Mann gewesen, gewoehnt an die Weiten der Praerie. Ich betete, denn ich glaubte an Gott. Ich glaubte dass er mir helfen wuerde.

Zwei Tage vor meinem Hinrichtungs Tag war der Sheriff wieder einmal recht besoffen. Ich glaube er tat das um seine Misere in diesem Dorf zu vergessen. Wahrscheinlich hatte er einen ausgepraegten Gerechtigkeits Sinn, wie die Meisten Gesetzausfuehrer. Zwar gab es mit ihm nur schwarz und weiss, entweder war ein Mann gut, oder er war boese. Dabei ist es ja klar, dass Gutes und Boeses in uns allen steckt. Aber Gerechtigkeit wurde in diesem Dorf von den Kings bestimmt. Das sah der Sheriff nicht gern, war aber zu aengstlich etwas dagegen zu tun. So soff er.

Vor der Nacht nahm er mich immer auf das Klo. Dazu legte er mir durch das Gitter die Handschellen an, oeffnete dann die Zelltuer, liess mich hinaus und sperrte mich dann ins Klo hinein. Durch das kleine Fenster in der Klo Tuere nahm er mir die Handschellen ab. Dann konnte ich mein Geschaeft erledigen.

Dann ging das ganze wieder im Rueckwaertsgang, bis ich wieder in der Zelle war.

"Na, beeil dich schon, J-J-Josh, hab ja n-n-nicht die ganze Nacht. Man will sich ja auch m-m-mal hinlegen. Kannst dich ja wirklich ein Bisschen schneller b-b-bewegen". Doch diesmal schloss er zwar die Zelltuere, vergass aber sie abzuschliessen. Er nahm den Schluessel aus dem Schluesselloch, hatte aber vergessen ihn erst zu drehen.

Ich wartete bis etwa drei Uhr morgens, dann schlich ich mich hinaus. Ich rannte zu meiner Ranch. Es war acht Meilen. Ich schuf es in einer Stunde.

"Julia, ich bin's, wach auf, beeil dich", weckte ich sie. "Ich werde nach Kanada fliehen. Such mich in Edmonton, wenn ich wegkomme."

"Ich liebe dich, Josh--ich lieb dich--geh, geh schon--ich will dich nicht verlieren!" Sie stopfte meine Taschen voll mit Geld. Sie hatte alles verkauft, was sie verkaufen konnte in der Zwischenzeit, um gerade fuer so einen Fall zu sorgen. Man konnte sich auf sie verlassen.

"Dad, vergiss die nicht". Jack war inzwischen aufgewacht und aus seinem Zimmer gekommen. Er reichte mir meine Smiths Colts und Patronen. Ich fiel ihm um den Hals und kuesste ihn : "Sorge fuer die Familie, gehorche deiner Mutter, denn sie ist weise. Verlier nicht die Nerven, mach nichts Dummes." Ich wusste was fuer eine Zielstrebigkeit und was fuer starke Gefuehle Jack besass und das konnte ihn manchmal zum Hitzkopf machen, obwohl er normalerweise sehr ruhig war.

Lisa, meine juengere Tochter kam keuchend ins Haus gerannt : "Dad, Sara und

ich haben dein Pferd gesattelt. Das noetigste ist in den Satteltaschen.

--au! jetzt hab ich noch was zu Essen vergessen. Wart ich geh gleich."

"Wenn sie hierher kommen, sag dass du mich nicht gesehen haettest. Dass ich meine Sachen wahrscheinlich leise gehohlt haette. Sonst wirst du mitschuldig." Ich packte die Munition und rannte hinaus. Alle folgten mir ebenso rasch.

"Beeil dich, Dad" sagte Sara mit besorgter und gedaempfter Stimme.

"Beeil dich!--wir werden dich nie vergessen". Ich kuesste sie ueber das ganze Gesicht, dann Lisa, dann Julia und zuletzt auch noch Jack.

"Mach dir keine Sorgen um uns, Josh--kuemmere dich nur um dich selbst.--ich will dich nicht verlieren!" sagte Julia mit zitternder Stimme.

Nur meine Mutter, die mit uns wohnte, war nicht aufgewacht. Sie war siebzig Jahre alt, doch schlief sie sehr gut.

Dann galopierte ich weg. Nach Sueden. Denn ich wuerde nicht geradewegs nach Kanada reiten. Zuerst musste ich ueber den Rio Grande, nach Mexiko. Und das so schnell wie moeglich.

Als ich dahinritt ging mir die Abschiedsszene nochmals durch den Kopf. Sogar in einer solch kurzen Szene zeigten sich doch der Charakter meiner Frau und Kinder. Alle waren sehr zuverlaessig. Das verlangte ich von

meinen Kindern von sehr frueh an. Wie froh war ich jetzt, dass ich hart mit ihnen gewesen war.

Julia und Jack waren beide sehr starke Persoenlichkeiten. Man konnte sie nicht leicht in etwas hineinreden. Sie machten nichts was sie nicht wollten. Sie mussten ihren eigenen Weg gehen und ihren eigenen Raum haben.

Das war manchmal schwierig fuer mich. Meine Frau zum Beispiel trug nie Frauenstiefel, weil sie unbequem waren. Man konnte ihr sagen was man wollte, sie trug ihre Mokasins, von Indianern gefertigt. Und obwohl sie hervorstach, und die argwoehnischen Blicke der Frauen im Dorf auf sich zog, bevorzugte sie das. Das machte mir manchmal zu schaffen. Sie wollte einfach nicht "normal" sein, so wie jeder, und sich einfuegen.

Jack, der wollte keine Brandzeichen auf unsern Rindern, weil er glaubte dass es ihnen weh taete. Wenn ich es tun wollte, fing er an gegen mich zu kaempfen. Wir sprachen darueber, und ich konnte ihn nicht davon abbringen. Alle Vernunft half nichts. So einigten wir uns dass wir ein kleines rundes Loch aus ihren Ohren schneiden wuerden, um sie zu identifizieren. Jack sah das etwa so, wie die Loecher fuer Lisas und Saras Ohrringe. Es war ok.

Lisa, die juengere war sehr sprudlig aber immer etwas zerstreut. Sie sprach am Meisten in der ganzen Familie. Sie liebte das Schauspiel und die Musik. Sie liebte Humor. Brachte uns immer zum Lachen. Es machte ihr gar nichts aus wenn Leute ueber sie lachten. Waehrend es jemand anders scheniert haette, empfand sie es als Spass.

Sarah war mir am Aehnlichsten. Sie war sehr organisiert. Ein tiefer Denker. Sehr intelligent. Scheu zwar und zurueckgehalten, aber kein Feigling. Eine tiefe innere Gluecklichkeit und Zufriedenheit schien durch ihr Gesicht. Das machte sie sehr attraktiv.

* * *

Ich war zum Rio Grande gekommen und schwamm hinueber, mein Pferd am Halfter fuehrend. Das Wasser war trueb wie immer und warm. Ich hatte es bis Mexiko geschafft, aber sicher war ich noch nicht. Sie konnten mich hier zwar nicht verhaften. Aber sie konnten mich holen und illegal wieder ueber den Rio Grande zurueckbefoerdern und dort verhaften. Oder schlimmer, sie erschossen mich und nahmen mich tot zurueck. Das waere den Kings sicher am Liebsten gewesen, dann haetten sie einen Suendenbcok, der nicht mehr sprechen konnte. Trotzdem fuehlte ich mich besser jetzt, und sprach ein Dankgebet. Gott hatte mir geholfen, wie erwartet.

Ich machte keine Rast, sondern ritt tagelang bis Santa Cruz, wo ich mich dann wieder ueber die Grenze zurueck wagte. Lisas Essen reichte fuer fuenf Tage. Sie hatte mir Brot und geraeuchtes Rindfleisch, Mandeln und dedoerrte Aprikosen gepackt. Dann ging ich zweiundzwanzig Tage ohne Essen. Ich wollte nirgends gesehen werden.

Sara und Lisa hatten alles moegliche in meine Satteltaschen gepackt: eine Decke, frische UnterWaesche, Taschentuecher, Feuerzeug, eine kleine Ax,

einen Kamm, Zahnbürste und ein paar Frauen Sachen: Faden und Nadeln, einen Waschlappen, ein Handtuch, Seife und sogar eine kleine Flasche Parfum mit einem kleinen Zettel darumherumgewickelt. Darauf stand: "Wenn du dieses Parfum riechst, dann wird es dich an mich erinnern, lieber Dad. Geh sparsam damit um. Deine Lisa." Wie süß! Sie mussten mich erwartet und alles vorbereitet haben.

Zwei Jahre schlug ich mich dann in New Mexiko und Arizona herum, Suchte Gold hier und dort, fand am Anfang aber nicht viel. Mein Geld reichte aus für einfache Kost, die ich selbst kochte. Die Jagd fügte einige Leckerbissen hinzu. Ich schlief immer draussen.

Gold gab es in diesem Land schon, man musste es nur finden. Man konnte an vielen Orten Goldstaub finden, solange man am richtigen Ort schaufelte. Etwa auf der Innenseite einer Flussbiegung, oder hinter grossen Steinen im Fluss. Es war aber harte Arbeit und viel fand man meistens nicht.

Doch dann, eines Tages, es war Oktober oder November, ich erinnere mich nicht mehr genau, ritt ich in ein Bergtal hinein und folgte dem Fluss, der das Tal geschaffen hatte. Für die Grösse des Tals hätte er mehr Wasser haben sollen. Doch es war eine trockene Gegend. Ich folgte dem Fluss und brauchte meine Goldpfanne hier und da, nur so zum Sehen ob ich etwas fände. Aber es gab nicht viel. Wahrscheinlich war ich nicht der Erste hier.

Dann hörte ich hoch oben in den Felsen plötzlich einen Puma fauchen. Und dann sah ich ihn auch. Er war gut getarnt. Ich hätte ihn nie gesehen, wäre er still gewesen. Neben ihm lag seine Beute, eine Maulhirschkuh.

Und jetzt sah ich, warum er gefaucht hatte. Da war noch ein Puma, den ich zuerst gar nicht gesehen hatte. Sie stritten sich also um die Beute. Sie musste auf der Grenze ihrer Reviere liegen.

Ich liebte die Natur und wollte mir das Schauspiel naeher ansehen. So ritt ich im Schatten eines vertikalen Grats die Felsen hinauf. Bald kam ich naeher. Beide waren Prachtsexemplare. Sie stritten sich noch immer. Dann kam es zu einem Kampf. Noch nie hatte ich solche Schnelligkeit gesehen. Sie balgten sich, sie drehten sich. Es dauerte nur zwei Sekunden. Dann wars vorbei. Der Verlierer schlich sich weg, mit einer blutenden Schramme am Genick. Der Sieger fing an zu fressen. Ich wuerde ihn nicht stoeren.

Mittleweile war ich an einen kleinen Bergbach gekommen und ich dachte, da ich schon hier oben bin, versuch ich mein Glueck. Tatsaechlich fand ich ein kleines Nugget, etwa erbsengross. Ich folgte dem kleinen, kurzen Bach in die Hoehe and fand noch eins, haselnussgross. Dann keine mehr. Ich nahm Notiz, wo ich das letzte gefunden hatte, und suchte nun diese Gegend sorgfaeltig ab. Dann fand ich sie, eine kleine Goldader in einer kleinen Hoehlung. Da gabs noch mehrere Nuggets, die am Boden lagen. Ein starkes Gewitter koennte leicht einige in den Bach tragen, wo ich sie erst gefunden hatte. Ich sammelte alle Nuggets und kratzte die Goldader mit dem Messer aus dem Felsen, bis nichts mehr uebrig blieb.

Dies wuerde ein schoenes Stueck Geld bringen. Genug bis Kanada, falls ich sparsam damit umging. Aber vielleicht konnte ich es mir jetzt leisten, mal

im Saloon zu schlafen, und ein heisses Bad zu geniessen. Im Fluss
baden--was ich bis jetzt getan hatte--war alles andere als heiss.

* * *

Bis jetzt hatte ich Glueck gehabt. Es gab ueberall Steckbriefe von mir,
doch hatte mich noch keiner erkannt. Ich sah nicht mehr so aus wie auf
dem Steckbrief, der von einer Photo kam, die sie auf der Ranch geholt
hatten. Nein, ich hatte jetzt graues Haar, wohl von den vielen Sorgen.
Das Haar war lang, da ich keinen Barbier besuchen wollte. Zusammen mit
meinem grauern Vollbart deckten sie fast das ganze Gesicht und auch die
Ohren zu. Trotzdem duenkte es mich wise, mich noch mehr zu veraendern.
Ich wollte mir eine Brille kaufen, natuerlich mit Fensterglas. Das wuerde
auch noch meine gruenen Augen decken.

Ein Merkmal, das der Steckbrief enthielt, hatte sich allerdings nicht
veraendert und das war das herzfoermige Muttermal auf meinem Ruecken.

Und so machte ich mich auf nach Silver City, um meine Brille zu bekommen.
Doch das war mein Verhaengnis.

Ich hatte neue Vorraete und die Brille schon gekauft, hatte sie aber noch
nicht angezogen, weil ich noch nicht an sie gewoehnt war. Ich nahm noch
ein schnelles Bier im Saloon, dann wuerde ich mich aus dem Staub machen.
Ich lauschte dem Gespraech am andern Tisch, da sassen drei Maenner und eine
Frau. Sie glichen sich und waren wohl Brueder und Schwester. Sie schienen

ihre finanzielle Lage zu besprechen.

"Also Bob, sag mir noch einmal. Was ist jetzt in der Bank geschehen?"

"Nichts, Bradley, wir haben einfach schon alles Geld verbraucht. Ich
habs dir ja schon gesagt."

"Das Geld ist nicht unter Black, ich habe es unter Nelson einbezahlt. Das
weisst du doch, Bob. Oder?"

"Ja Brett, das weiss ich schon, ich bin doch nicht bloed. Das hab ich dem
Banker auch gesagt."

"Wir haben eben ein Bisschen zu gut gelebt, nicht Bob." fuegte die
Schwester hinzu.

"Bloedsinn, Bridget, Bob hatts sicher in seine Tasche gesteckt." "Jetzt hoer
doch auf, Brad, es ist einfach Zeit einen neuen Steckbrief einzukassieren."

"Und wen hast du da im Sinn, Kleiner?".

"Gehen wir sie uns mal anschauen. Kommt. Zahlen, Wirt. Zahlen!"

Bis der Wirt kam, sassen sie fuer ein Weilchen still da. Da fing mich
einer an anzustarren. Dann ein Gefluenster am Tisch. Dann ein paar schraege
Blicke in meiner Richtung, so unauffaellig wie sie nur konnten. Aber ich

wusste sie hatten mich erkannt. Sie waren noch nicht ganz sicher, sonst haetten sie mich vielleicht gerade hier gestellt. Ich zahlte und ritt unauffaellig langsam aus der Stadt. Aber kaum hatte ich den Rand erreicht, da gings im Gallopp weiter.

Also die Black Brothers waren mir auf der Spur. Brad, Bob, Brett und Bridget. Ich taufte sie die BB's in meinem Kopf, den sie hatten alle die gleichen Initialen. Alle ihre Vornamen fingen mit einem "B" an, und ihr Nachname auch. Sie waren Kopfjaeger, und sehr gute. Sie konnten schiessen, und sie waren schnell.

Ich hoerte Pferdehufe hinter mir. Schon war wenigstens einer hinter mir her, der, der mich zuerst angestarrt hatte, naemlich Bradley. Er ritt gleich schnell wie ich. Er konnte mich nicht einholen, aber er fiel auch nicht zurueck. Es kam jetzt nur darauf an, wer den ausdauernden Gaul hatte. Das wuerde kaum meiner sein. Obwohl ich ein gutes Pferd hatte, musste es von dem leben, was es fand, und in dieser trockenen Umgebung war das sehr rauhe Kost. Bradley's Pferd aber hatte sicher von Hafer gelebt, die uebliche Kost in den Saloons.

Trotzdem galoppierte ich weiter. Vielleicht wuerden wir wenigstens aus der Reichweite der anderen Brueder kommen. Ich bueckte mich hinter den Hals meines grauen Apfelschimmels um den Luftwiderstand zu verkleinern. Doch nichts half. Er kam langsam naeher. Da zog ich die Zuegel zurueck und sprang ab. Ich augte ihn genau. Falls er frueh schoss, war ich bereit. Doch er stieg ab und kam auf etwa dreissig Yard auf mich zu.

Dann schrie er: "Du bist Josh Custer, nicht wahr. Du weisst das du vom Gesetz gesucht wirst, weil du Mord begangen hast. Versuch also nicht noch einen weiteren Mord zu begehen, sonst wirst du fuer den auch zur Rechenschaft gezogen." Er versuchte in einem feierlichen Ton zu sprechen. "Nimm also deine Haende hoch und komm her. Ich werde dich entwaffnen und zum Sheriff fuehren."

Ich brauchte diese Rede wirklich nicht. Es war mir recht peinlich, ihm zuzuhoren. Er sprach wie ein Vater zu einem Sohn den er gerade beim Schule schwaenzen erwischt hatte. Dazu wunderte ich mich warum er so viel redete. War es um Zeit zu gewinnen, bis seine Brueder ihn einholten. Ich sagte : "Ich kenn eure Sorte. Ihr Rechtschaffenen. Sorgt fuer Gerechtigkeit um dabei eure Taschen zu fuellen. Du musst mich schon holen kommen."

"Du weisst, wer ich bin. Du hast keine Chance. Das sag ich dir. Ich bin Bradley Black, Steckbriefjaeger. Du bist der Einundzwanzigste den ich zur Rechenschaft ziehe. Noch keiner ist davongekommen."

Es ging viel zu lange. Ich musste etwas tun. Ihn provozieren, oder ihn gleich erschiessen, bevor es zu spaet war. Denn gegen ihn und seine Brueder hatte ich keine Chance.

Ich zoegerte, ich wollte nicht der Erste sein der zog. Ich wollte niemanden erschiessen. Ich hatte noch nie jemandem etwas angetan, geschweige denn jemand getoetet. Doch ich wollte nicht zum Sheriffs Haus.

Ich war unschuldig. Diesem Steckbriefjaeger ging es nicht um Gerechtigkeit, nur um das Geld. Es kam ihm nicht darauf an, ob jemand unschuldig war.

"Ich bin unschuldig. Bitte glaub es mir, Bradley Black."

"Das sagen sie alle, Mister. Wenn du unschuldig bist, brauchst du keine Angst zu haben, zum Sheriff zu kommen."

Das hatte ich gedacht. Er wollte nur sein Geld. Ich nahm meinen ganzen Willen zusammen und zog so schnell ich konnte. Er war bereit. Er war viel schneller als ich. Doch sein rechter Revolver klemmte. Aber er war mit seinem linken noch schneller als ich. Seine Kugel streifte meine Schlaefe. Die zweite die Stirn. Dann traff ihn meine Kugel--ins Herz. Er schoss noch zweimal. Die dritte Kugel streifte meine rechte Wange, die vierte meine linke. Er war tot. Ich lebte, aber mein Gesicht war eine blutige Masse.

Mit seiner Linken war sein Ziel nicht so gut wie mit der Rechten. Ich hatte Glueck gehabt, aber ich wusste es nicht. Ich wartete auf meinen Tod. Denn ich konnte nicht sehen, wo er mich genau getroffen hatte. Nur jedesmal wenn ich mein Gesicht beruehrte, waren meine Haende voll Blut.

Dann kam er auch schon angetritten. Brett Black. Als er sah, dass sein Bruder verloren hatte, stieg er weit entfernt ab. Er glaubte keine Chance zu haben gegen einen, der es mit Brad aufgenommen hatte. Er starrte mich an. Er schien eine Ahnung zu haben, was geschehen war, als er meine Wunden sah. Trotzdem getraute er sich nicht naeherzukommen.

Ich musste weg. Ich stieg aufs Pferd und raste weg. Meine Wunden schmerzten. Mein Kopf schmerzte. Meine Seele schmerzte. Blut tropfte in meine Augen, so dass ich bald kaum sehen konnte. Ich ritt in die Berge zurueck. Zum kleinen Bach. Zum kleinen Bach, wo ich Gold gefunden hatte. Dort verbarg ich mich. Ich verbarg mich in einer abgelegenen Hoehle, samt meinem Pferd.

Ich legte mich hin und ruhte, ruhte lange und dachte nach. Ich fuehlte als ob Gott mich verlassen haette. Er hatte mich vorher beschuetzt. Warum nicht dieses Mal. Er haette sicher die Macht gehabt, diese Kugeln ein Bisschen abzulenken, der Allmaechtige. Warum hatte er das nicht fuer mich getan. Oder war er boese, dass ich zuerst gezogen hatte. Hatte ich ihm nicht genug vertraut, und die Dinge in meine eigenen Haende genommen?

Ja, ich haette ihm mehr vertrauen sollen und ich sollte ihm jetzt mehr vertrauen. Er dachte anders als Menschen. Er wusste viel mehr und er konnte die Zukunft sehen. Wer weiss ob das nicht noch seine gute Seite haben wuerde.

Und wahrhaftig, es hatte seine gute Seite. Denn als meine Wunden heilten, mit riesigen Narben, wurde mein Gesicht entstellt. Ich war nicht mehr zu erkennen. Ich brauchte keinen Steckbriefjaeger mehr zu fuerchten, ausser Brett Black natuerlich, der wohl ahnen konnte wie mein Gesicht heilen wuerde. Aber auch er konnte nicht genau wissen wie ich jetzt aussah. Er hatte mich nur fuer einen Moment gesehen, und das mit meinen Wunden, nicht meinen

Narben.

Ich sah nicht mehr wie der alte Josh aus. Ich war haesslicher geworden.

Aber auch zaehler, und meine Zaehheit hatte ihre Schoenheit.

Zuerst war es hart zu ertragen, haesslicher auszusehen. Ich war deprimiert.

Aber ich wurde auch demuetiger. Ich war Stolz gewesen auf mein gutes

Aussehen. Dieser Stolz war weg. Wie ein Balast, weg. Und das war gut.

Ich sah, dass Schoenheit vergaenglich ist, und dass ein Mann auch wenn er

hart versucht, eben sein Leben doch nicht ganz in der Hand hat. Es ist

gut demuetig zu werden. Denn wer zu sehr auf sich selbst vertraut, wird am

Ende von sich selbst entaesuscht.

* * *

So langsam zog es mich auf unsere Ranch zurueck. Ich wollte meine Familie

sehen, mich erkunden, wie es ihnen ging. Ich musste vorsichtig sein, so

geheim gehen wie moeglich. Niemand wuerde mich jetzt erkennen, das war klar,

aber man kann nie vorsichtig genug sein. Ein falsches Wort und man

koennte sich verraten. Wenn mich jetzt jemand erkannte, dann war ich

nachher leicht zu finden, mit meinen Narben. Ich trug sogar meine Brille.

Ich wusste dass meine Mutter die Frau des verstorbenen Baeckers besuchte

und zwar jeden Sonntag Nachmittag. Am Anfang war es gewesen, um ihr Trost

zu spenden, dann waren sie gute Freunde geworden. Es war klar, dass die

Baeckers Frau nicht glaubte, dass ich den Baecker umgebracht hatte, sonst

haette sie meine Mutter nie akzeptiert. Jeden Sonntag also, nach dem Mittagessen, fuhr meine Mutter mit ihrer eigenen Kutsche in das Dorf. Ich lauerte an einer abgelegenen Stelle.

Ich sah sie von weitem kommen. Dann ritt ich ihr langsam entgegen. Sie hielt den Wagen an und sagte : "Sie haben sich wohl verirrt, Fremder?"

"Nein, hab ich nicht--ich bin's, Josh Custer, Mutter!"

"Bist du das Josh. Oh, du siehst aber anders aus. Komm mal her." Sie nahm mich in ihre Arme und kuesste mich. Ich hatte das Gefuehl als musterte sie mich dabei genau um sich zu vergewissern, dass ich es wirklich war. Nach einigem Zoegern, schaute sie dann doch mein Hemd hinunter, um das Muttermal zu sehen. Als sie es fand, wurde ihre Stimme weicher: "Wer hat dich den so zugerichtet." "Mutter ich hab nicht viel Zeit. Es ist viel zu gefaehrlich. Ich will wissen wie es euch geht und was ihr plant. Dann hau ich ab. Du must mir versprechen, dass du weder mit jemand ueber meinen Besuch redest, noch jemandem verraetst wie ich jetzt aussehe."

"Gut Sohn, werd ich. Aber Julia wird sich freuen. Sie liebt dich immer noch."

"Ich meine du darfst es ihr auch nicht sagen, auch den Kindern nicht! Niemandem! Das wuerde sie und mich in Gefahr bringen. Wenn sie nicht weiss dass ich hier war, kann es niemand aus ihr herausbringen. Und wenn sie mich nicht kennt, dann wird sie auch nicht wissen, wenn ich naechstes

Mal hierherkomme um zu spaehen. Ihre Augen werden mich nicht verraten koennen. Niemand glaubt das ich noch lebe, weil mich schon solange keiner mehr gesehen hat. Wenn jemand erfaehrt das ich noch lebe, koennte er meine Frau kidnappen, um mich zu zwingen, sie rauszuholen. Aber wenn nicht einmal meine Frau glaubt, dass ich noch im Land bin, dann wird jeder annehmen, dass ich tot bin. Und dann auch: Wenn meine Frau weiss dass ich hier bin, wird sie mich suchen kommen. Es ist besser, wenn sie mich in Kanada suchen geht. Du auch, du darfst dich nicht gluecklich zeigen, dass du mich gesehen hast. Du musst schweigen, wie das Grab. Wuerde ich dich nicht kennen, waere ich nie gekommen. Aber ich weiss ich kann mich auf dich verlassen."

"Kannst du. Ich werde tun wie du sagst. Aber ich muss einwenden, dass du Julia genau so trauen kannst wie mir."

"Ich weiss, aber sie steckt tiefer drin als du. Es wird ihre Entscheidungen beeinflussen, ohne dass sie es merkt. Es muss so bleiben, wie es ist, Ma."

"Wir koennten noch lange darueber diskutieren, aber ich weiss du musst dich beeilen. Ich vertraue dir. Niemand wird auch nur das Geringste erfahren."

"Danke Ma. Also wie gehts?"

"Wir konnten nicht weg, denn wir hatten kein Geld. Nach einem Jahr wurdest du als vermisst betrachtet, die Ranch ging an Julia. Jetzt fingen die Kings an, Julia zu bearbeiten. Und zwar waren es Chuck und Butch und

ihr Vater Tom. Zuerst machten sie sehr schlechte Offerten. Doch dann, komischerweise, verliebte sich Chuck, der Aeltere in deine Frau. Sie sind etwa gleichen Alters. Butch, der juengere, verliebte sich in die zehn Jahre juengere Sara.

"Mehr Begierde als Liebe, heh?"

"Wohl eine Mischung, Josh, wie bei allen. Ich haette gedacht dass Julia und Sara sich zumindest etwas geehrt gefuehlt haetten, aber es war nicht so. Da kam gar nichts zurueck. Julia und Sara erwiderten Chucks und Butchs Liebe ueberhaupt nicht. Am Anfang machte sie das nur noch wilder. Die Offerten waren jetzt nicht mehr so schlecht. Und dann hat Julia akzeptiert. So die Ranch ist vor einem Monat verkauft worden. Sie gehoert jetzt den Kings, doch Julia ist erlaubt zu bleiben, fuer eine kleine Pacht. Ist eigentlich gar nicht so schlecht fuer sie, im Moment, solange die Gefuehle von Butch und Chuck noch da sind. Aber sie weiss dass niemand ewig liebt, wenn nichts zurueck kommt, und so machen wir Vorbereitungen im Geheimen um nach Kanada zu fliehen."

Ich fuehlte einen Stich in meinem Herzen ueber die Ranch. Sie war verloren. Doch das konnte man jetzt nicht aendern.

"Ich bleibe hier Sohn. Die Baeckers Frau hat ein schoenes Zimmer fuer mich, und Julia wird mir die Haelfte vom Geld von der Ranch geben, so dass ich leben kann bis zu meinem Tod. Sie werden durch die Berge reisen, du weisst wie Julia ist. Man kann ihr nichts ausreden. Sie hat schon immer

die Berge sehen wollen. Ich sagte, du kannst ja an den Bergen vorbeireiten, aber bleib doch auf der Praerie und geh den leichten Weg. Aber nein, sie will durch die Berge. Auf jeden Fall bis Colorado. Sie werden in zwei Monaten reisen."

"Danke, Mam--ich muss weg. Ich liebe dich, ich liebe dich. Good Bye."

"Bye, Sohn, Bye". Sie kuesste mich und kuesste mich und wollte mich nicht gehen lassen. Die Traenen rollten nur so von ihren Wangen. Es brach mir das Herz. Ich riss mich los. Da fasste sie sich. Ich mich auch. Ich ritt weg.

Wie ich spaeter erfahren sollte, war dies das letzte Mal, dass ich sie sehen wuerde. Sie starb eine Woche spaeter.

Julia's und der Kinder Spur fand ich in Laredo wieder. Wie ich auch spaeter erfuhr, waren sie in der Nacht weggezogen, in Maenner Kleidung, jeder auf seinem Pferd, und Jack und Julia je mit einem Packpferd. Die Kings waren ihnen nicht gefolgt. Die Liebesgefuehle hatten sich abgekuehlt.

Ich fragte mich warum wohl alles so gekommen war. Warum musste ich meine Ranch verlieren. Warum war ich verleumdet worden. Warum musste ich ein Narbengesicht haben? Doch das Leben ist ein Geheimnis. Ein Schoepfer ist da am Werk, der weiss, was er in uns kreierte. Er beschuetzte mich im Allgemeinen, doch er ersparte mir nicht jeden Kummer. Er verwoehnte mich nicht, verweichlichte mich nicht. Wir haetten gerne Komfort, doch Charakter kommt nicht durch Komfort. Er arbeitete an mir, so wie ich an

meinen Kindern gearbeitet hatte um etwas aus ihnen zu machen. Er demuetigte mich, denn er wollte keinen Besserwisser.

Er beschuetzte mich, doch er war mir verborgen, so wie ich nun meine Familie beschuetzte, doch ihr verborgen blieb. Von seiner Sicht sahen die Dinge anders aus, so wie die Dinge fuer meine Familie aus meiner Sicht anders aussahen.

Kapitel 3

Ja so war alles gekommen, dachte ich, und war am "Whiskey Barrel" Saloon angelangt. Und wie wuerde es weitergehen. War meine Familie in Sicherheit, oder war einer der draussen wartenden Halunken ihnen nachgeschlichen.

Man konnte nie wissen.

Doch jetzt war ich von all den Geschehnissen dieses Tages todmuede. Ich wollte mich hinlegen, nur schlafen. Es war um Mitternacht. Ich wuerde frueh aufstehen muessen, meine Familie zu suchen.

Ich ging leise in den Saloon hinein, ich wollte niemanden aufwecken.

Doch welche Ueberraschung. Das Licht war noch an. Auf einer Leiter

standen Pedro und der Wirt und hingen den Leuchter wieder an die Decke.

"Dieser Teil kommt da rauf, dann sieht man nicht wie ausgefranst das Stahlkabel ist. Muss ja echt aussehen, wenn er am Boden liegt, so wie wenn eine Kugel ihn zerrissen haette. Aber hier oben muss er aussehen wie ein normaler Leuchter", sagte der Wirt und setzte fort: "Der Koch wollte die Mechanik gar nicht ausloesen, weil Juan gerade unter dem Leuchter lag. Das alles nur, weil Billy den Tisch, der normalerweise hier unten steht, mit seinem grossen Arsch verschoben hatte."

"Nicht sooo groooss wie sein Maul!", fuegte Pedro hinzu. "Alsooo, wieviel zaaahlst du Peeedro heute? Du weisst Peeedro ist nicht auf Roosen gebettet!"

"Na komm mir nicht so, du mexikanischer Geizkragen... so schlecht hast du es auch nicht. Hundert kann ich dir geben, Pedro. Waere mir zwar lieber, dieser Billy Schuft waere tot."

"Zweihuuundert muss Peeedro miindestens haben, sonst kann Peeedro es sich das naechste Maaal nicht leisten zu deiner Hilfe zu kooommen! Kaaann ja jedem mal passiieren, dass er nicht triiift! Wenigstens hat Peeedro das zweite und driiitte Maaal getroffen. Konnte ja diesen Huuund nicht abknallen nachdem er nicht mehr schiiiessen konnte. Beim zweiten und beim dritten Schuss konnte Peeedro ihn auch nicht erschiessen. Musste erstmals seine Waaaffen aus dem Spiel seetzen."

Jetzt wurde mir alles klar. Was so ausgesehen hatte, wie wenn Pedro ein

ausgezeichneter Schuetze gewesen waere, war zum Teil Bluff gewesen und zum Teil Zufall. Wie anders die Dinge manchmal aussehen, als sie wirklich sind. Pedro war nicht schlecht, aber er war nicht so gut, wie es ausgesehen hatte. Das ganze war nur ein Trick gewesen. So entstanden Legenden.

Der Leuchter hatte einen Mechanismus, der von hinter der Bar ausgeloeset werden konnte und den Leuchter Mitte Kabels losliess. Falls das genau mit einem Schuss uebereinstimmte, sah es aus als ob der Leuchter von der Decke geschossen worden war.

Nur eines konnte ich nicht verstehen: "Hast du ihn wirklich toeten wollen, Pedro?". Die beiden fielen fast von der Leiter als sie mich sprechen hoerten. Sie hatten mich nicht gehoert.

"Und wer bist du, Mister? Was schleichst du dich den hier herum? Haette fast einen Herzschlag bekommen! Einen so zu erschrecken!"

"Ich bin Griz Caldwell (das war der ledige Name meiner Mutter gewesen). Entschuldigung. Wollte niemand aufwecken. Es sah so aus, als waere der Streifschuss absichtlich gewesen. Ich traute meinen Augen nicht, was fuer einen guten Schuetzen ich da sah."

"Gut ist Peeedro schon. Sicher, Peeedro ist seeehr guuuut. Aber wir leeeeben hier ja nicht im Maeaeaeerchenland. Nein, Peeedro wollte den Hund erleeedigen."

"Aber waere das nicht Mord?", fragte ich.

"Neeennen sie es, was sie wollen, Mister Caldwell! War nicht gerade ein
Eeengel, was ich da erschooossen haeaeaeette."

"Gibt es hier den keinen Sheriff, kein Gesetz?"

"Uuuuh, sind sie aber neugiiierig, Mister. Weiss gar nicht ob Peeedro
ihnen trauen soll?"

"Wundert mich ja nur, falls ich mal in diese Situation komme."

"Naaa, Mister. Der Sheriff ist nicht hier, der Deputy ist besoffen, und
Peeedro hat genug Freunde hier die ausgesagt haeaeaeetten, dass Biiilly
zuerst gezogen haette. Waaas woollen sie, Mister, Geseetz oder
Gereechtigkeit."

"Schon gut, schon gut. Ich bin sowieso todmuede. Geh jetzt ins Bett.

Wuensche euch eine gute Nacht."

Sie verabschiedeten sich auch und ich ging auf mein Zimmer und legte mich
ins Bett ohne mich auszuziehen. Ich schlief gleich ein.

Ich wachte einmal auf. Dachte wiehern zu hoeren. Schliefe aber gleich
wieder ein. Doch dann gegen morgen, wurde ich wieder geweckt, diesmal von
einem tosenden Brausen. Es kam von der Zimmertuere her. Ich begab mich

schlaefrig zur Tuere. Ich wollte sehen was denn so einen Krach machte. Ich
oeffnete sie. Flammen schlugen gegen mich. Ich schlug sie wieder zu.
Jetzt war ich hellwach. Der Saloon brannte!!!

Da gab es kein Entweichen durch die Tuer mehr. Wahrscheinlich loderte
schon der ganze Saloon. Jetzt war die Zimmertuer schon fast durchgebrannt.
Ploetzlich wurde es unertraeglich heiss. Ich musste raus. Ich packte
meinen Sattel, der all meinen Besitz enthielt und sprang aus dem Fenster,
das aufs Dach hinausfuehrte. Dort liess ich den Sattel fallen. Vom Dach
kletterte ich auf das Dach des Ganges zum Aussenabort und von dort auf den
Boden. Ich holte meinen Sattel.

Die Hinterwand stand noch und schuetzte vor der Hitze des Brandes. Mich
im Schatten der Wand vorwaertstastend, fuehlte ich ploetzlich warme Haut.
"Laaassen sie ihre Stiinkhaende von meinem Gesicht. Hab shon genug
Kuummer, wie es ist."

Es war Pedro. Er war also auch entkommen. "Pedro, wo sind die andern?
Der Wirt? Wo ist der Wirt und der Koch?"

"Pedro haaat noch niemanden gefuuunden. Ist schon zweimal um den Salooooon
gerannt. Hat noch niemand gefunden. Vorne ist der Salooooon total
abgebrannt. Da hat keine Ratte ueberleeebt."

Wir gingen zur Vorderseite. Die war nur noch eine gluehende Masse. Hie
und da, wie geisterhaft, loderten die Flammen erneut aus der Glut.

Es war kein schoenes Bild. Alles war abgebrannt. Obwohl mein Zimmer auf der Hinterseite war konnte ich jetzt von vorne hineinsehen. Nur die Haelfte des Zimmers stand noch. Wie ich herausfand, war Pedros Zimmer gerade neben meinem gewesen. Wir waren die einzigen Ueberlebenden.

Der Wirt war tot, der Koch auch. Schade um sie. Sie waren gute Leute gewesen. Gluecklicherweise war es ein schneller Tod gewesen. Man fand kaum Ueberreste. Mehrere Gaeste waren auch gestorben, doch man fand kaum Leichen. Alles war total verbrannt. Wie schnell doch das Leben enden kann. Wir Menschen sind so zerbrechlich.

Die Stimmung war bedrueckt. Pedro schien besonders traurig, hatte er nicht nur seine Freunde verloren, sondern auch ein Quelle von Verdienst.

Wie froh war ich, dass ich meine Familie aus dem Haus geholt hatte. Sie haetten es nicht ueberlebt. So ein Holzschuppen, wie der "Whiskey Barrel" Saloon gewesen war, brannte zu schnell.

Ich vermutete, das es Brandstiftung war. Der Wirt war zu vorsichtig, als dass es aus Nachlaessigkeit geschehen waere. War es Billy Kane gewesen?

Ich schaute nach, wie es meinem Pferd "Flake" ging. Ich nannte ihn so, da er wie graue Flocken auf dem Fell hatte. Er war ja ein Apfelschimmel, hatte aber kein weiss, nur grau.

Er war unbeschert. Ich sah aber auch, dass die Pferde meiner Familie

nicht mehr da waren. Ich schaute nochmal, und nochmal. Ging dem ganzen Corral entlang. Sie waren weg.

Jetzt erinnerte ich mich an das Wiehern, das ich in der Nacht gehoert hatte.

Sie oder jemand anders hatten die Pferde geholt. Ich musste herausfinden, wo sie waren. Es war schon fast hell. Sobald es hell war, wuerde ich reiten.

Ich ging zur Vorderseite des Saloons zurueck, wo Pedro immer noch stand und starrte. "Pedro, falls es die Zeit erlaubt, wuerde ich gern ein paar Stunden von ihnen nehmen, Senor. Ich bin nicht schnell genug."

"Kaaanst du schooon, Mister. Peeedro ist froh fuer jeden Pfeeeneig."

"Wo wohnen sie denn?"

"Am Eeende der Stadt. Im letzten Haus. Gegen Norden. Frag die Leute. Peeedro Escobaar ist bekaaannt", sagte er traurig.

"Gut. Adios Amigo." Ich ritt davon.

Ich fragte jede Person die ich finden konnte ueber Julia, Jack, Sara und Lisa, aber niemand hatte sie gesehen. Ich fragte unter dem Vorwand, dass ich ihnen etwas zurueckgeben musste, was auch wahr war, denn ich hatte Lisas Halstuch immer noch. Ich roch hie und da daran. Es enthielt ein leichtes Parfum, das mich an sie erinnerte. Ich liebte sie, meine kleine

Lisa. Oh wie gerne haette ich sie in meinen Armen gehalten, mein Kleinstes.

Oh wie gerne.

Dann am Ende der Stadt, im anderen Saloon, da war ein alter Mann, der sie gesehen hatte. Sie waren nordwaerts geritten.

"Waren sie allein?", fragte ich.

"Nein die waren alle zusammen." bekam ich als dumme Antwort.

"Ich meine, war da noch jemand?"

"Hab nicht so genau geschaut, aber so viel ich mich erinnern kann--nein, ich glaube nicht."

"Vielen Dank, Mister".

Das war gute Nachricht. Sie hatten es also geschafft. So schien es auf jeden Fall. Ich musste ihnen nicht gleich nach. Ich wuerde sie leicht einholen.

So ging ich zu Pedro und nahm Stunden. Ich lernte viel. Ich wusste nicht, wie wenig ich wusste. Pedro war ein guter Lehrer, sehr geduldig. Er lehrte mich eines nach dem andern. Gab mir nie zuviel auf einmal. Sagte kein entmutigendes Wort. Sah nur immer meine guten Seiten. Wenn ich muede war, hoerte er auf zu lehren. In ein paar Tagen machte ich Riesenfortschritte. Ich wohnte in Pedros Haus. Das war billiger als der

Saloon.

Ich verliess die Stadt, als ich hoerte, dass die Gebrueder Black in die

Stadt geritten waren. Sie hatten sich nach einem Narbenkopf erkundigt.

So hatte mir Pedro erzaehlt. Er wuerde mich nicht verraten, aber es gab mir

trotzdem einen Schock. Zuviele hatten mich gesehen. Es wuerde leicht sein,

mich zu finden. So, die Blacks, die BBs, waren also schon so weit

gekommen. Wie weit wuerden sie mir folgen? Etwa bis zur kanadischen

Grenze?

Ich verabshiedete mich von Pedro. Er war ein guter Mann. Ich hoffte ich

wuerde ihn wiedersehen. Dann machte ich mich aus dem Staub im Geheimen.

Ich ritt hinter meinen Geliebten her.

Ich musste mich in Taos erkundigen in welche Richtung sie gegangen waren,

und fand heraus dass sie gegen Osten gezogen waren und dass ein Mann bei

ihnen war. Das machte mir Sorgen. Erstens der Mann, und zweitens die

Route die sie gewaehlt hatten. Ich wusste, dass Julia durch die Berge

wollte. Warum gingen sie jetzt gegen die Praerie. Natuerlich waren da

immer noch Berge, wenigstens bis zum Raton Pass. Doch fand ich das Ganze

beunruhigend.

Soweit hatte ich nichts mehr von den Black Brothers gehoert, aber sicher

konnten sie nicht weit sein. Da ich mich in Taos erkundigen musste, sahen

mich viele Leute. Doch eines wussten sie nicht. In welcher Richtung ich

Taso verlassen hatte, denn ich verliess die Stadt in der Nacht.

Auch von Billy Kane hatte ich nichts mehr gehoert oder gesehen. Doch unsere Pfade sollten sich noch einmal kreuzen.

Ich holte meine Familie kurz vor dem Raton Pass ein.

Kapitel 4

Ich, Julia Custer, hatte eine Entscheidung zu faellen. Sollte ich kaempfen oder fliehen. Wuerde mich der Wirt beschuetzen, wie er mich heute Nachmittag beschuetzt hatte? Wuerde er faehig sein mich zu beschuetzen? Ja, da war noch dieses Narbengesicht an der Bar, der schien auch einige Kaempfe hinter sich zu haben, und man konnte seinem Gesicht ablesen, dass ihm nicht gefiehl, was vor sich ging. Auch lachte er nicht mit den andern. Aber viel hatte er auch nicht getan.

Oder sollte ich mit dieser blinden Frau fliehen. Ich musste schnell entscheiden. Ich wollte diesem Billy Kane nicht in die Haende fallen.

"Kommen sie schon, hier sind sie nicht sicher." sagte die blinde Indianerfrau.

"Warum sind sie ueberhaupt gekommen. Wie wussten sie, dass wir hier sind.

Hat sie etwa Billy Kane selber geschickt um uns in seine Haende zu locken?"

"Nein, nein, Missis. Ein sehr netter Mann hat mich geschickt. Er hat gesehen wie Billy Kane mit mehreren Burschen zurueckgekehrt ist und wie er das Haus umzingelt hat. Da wurde er sehr besorgt und hat mich gefragt ob ich einen Ausweg wusste. Dann hat er mir zehn Silverdollar bezahlt um euch rauszuholen, denn er ging in den Saloon um dem Wirt zu helfen."

"Wie sah er aus, dieser nette Mann?"

"Das weiss ich nicht, Missis, ich bin doch blind."

"Oh, Entschuldigung. Also gehen wir. Jack, Sara, Lisa, seid ihr bereit?"

Vergisst nichts!"

"Ich kann mein Halstuch nicht finden!"

"Ist nicht so wichtig, Lisa. Komm schon!"

"Aber Dad gab es mir. Es ist ein Andenken an ihn."

"Komm Lisa--beeil dich!"

Wir gingen langsam durch den Gang und kamen zum Abort. Es hing ein Geruch in der Luft, wie in einem alten Stall. Die Frau fuehrte uns durch die Tuer

hinaus in die frische Luft. Wir schlichen uns hinaus in die Wiese und bogen dann ab zurueck zur Stadt. Zwei Haeuser weiter unten kamen wir wieder auf die Hauptstrasse, die auch am Saloon vorbeifuehrte.

"Auf Wiedersehn--alles Gute. Weiter kann ich nicht." sagte die Indianerfrau.

"Vielen Dank--ihnen auch alles Gute--auf Wiedersehn."

Hoffentlich hatte uns niemand gesehen. Jetzt waren wir ganz auf uns selber angewiesen. Sollten wir die Pferde holen? Nein, besser morgen. Wir konnten irgendwo draussen uebernachten und sie am fruehen Morgen holen. Bezahlt hatten wir unsere Zimmer schon und auch das heisse Bad das wir alle genossen hatten.

Dann erschallten ploetzlich Pferdehufe hinter mir.

"Wohin denn, Missis, so allein? Stuart McGee, mein Name."

Ich erschrak ganz schoen. Jemand war uns also gefolgt. Wo kam dieser Mann ueberhaupt her. Hatte er auf uns gewartet. Er schien kein Halunke zu sein. War er ein guter Mann? War er vielleicht derjenige, der die Indianerfrau bezahlt hatte? Wie dem auch sei, ich waere lieber allein geblieben.

"Julia Carter." Ich verriet meinen wirklichen Namen niemand. "Freut mich", log ich. "Wer sind Sie?".

"Durchreisender, Missis! Nach Denver, Colorado. Ich hab gehoert, was im Saloon geschah. Hat mir gar nicht gefallen. Aber wissen sie, eine ehrenhafte Frau, wie sie, hat in diesen Gegenden auch nichts zu suchen. Wenigsten nicht ohne Schutz. Moechten sie nicht, dass ich sie begleite? Gehen sie ueberhaupt in meine Richtung?"

"Und warum soll ich IHNEN trauen, Mister McGee. Koennten Sie nicht einer der Billy Kane Leute sein."

"Bin ich aber nicht. Ich will Sie ja auch zu nichts zwingen. War nur ein Vorschlag."

"Gut. Danke, Mister. Wir brauchen ihre Hilfe nicht. Wir moechten allein gelassen werden, wenn es ihnen nichts ausmacht." Obwohl das nicht ganz wahr war, dass wir seine Hilfe nicht haetten gebrauchen koennen, wollte ich ihn testen. Wenn er jetzt aufdringlich wuerde, wusste ich, dass er kein Gentleman war.

"Auch gut, Missis. Falls sich unsere Wege wieder kreuzen sollten, und Sie ihre Meinung geaendert haben, sagen Sie's. Uebrigens nennen sie mich Stuart! Also, gute Reise." Damit ritt er davon, schaute sich aber ein oder zweimal nach uns um.

"Er scheint ein netter Mann zu sein", sagte Lisa und auch Jack fuegte hinzu: "Mom, er koennte uns den Weg zeigen." Aber Sara wandte ein: "Nur weil er

nett aussieht, kann man ihm noch lange nicht trauen. Vielleicht will er sogar bezahlt werden."

Als er fast in der Dunkelheit verschwunden war, rief ich : "Stuart!

--Stuart!"

"Ja, Madam. Ist was nicht in Ordnung. Kann ich etwas fuer Sie tun."

"Wollte nur wissen ob Sie es waren, der die Indianerfrau geschickt hatte."

"Welche Indianerfrau? Oh jetzt versteh ich, jaah. Die also hat euch rausgeholt. Nein, ich hatte nichts damit zu tun. Ich hatte euch erst gesehen, als ihr schon auf der Strasse wart. Nein--aber ich sah sie mit jenem Narbengesicht reden. Vielleicht habt ihr den auch gesehen im Saloon."

"Also der wars. Dachte, er waere ein anstaendiger Mensch. Wo waren Sie denn--Entschuldigung--wo warst du denn im Saloon."

"Oh ich bin erst vor einer Stunde in die Stadt gekommen. Mir wurde alles nur erzaehlt".

"Willst du uns immer noch begleiten, Stuart? Wir koennen dich zwar dafuer nicht bezahlen, abes es waere gut wenn uns jemand den Weg zeigte."

"Oh ich wuerde auch nichts nehmen, Madam. Wie koennen Sie nur so etwas denken. Aber ich begleite sie gern. Gibt mir auch ein Bisschen Gesellschaft."

"Sind Sie denn Alleinstehend?" Ich hoffte, er wuerde sagen, dass er Frau und Kinder hat, das haette die Situation einfacher gemacht.

"Ich bin Witwer, Madam. Meine vier Kinder sind aufgewachsen. Ich bin zosusagen ganz mutterseelenallein. Aber zum Praktischen : Habt ihr Pferde."

"Sie sind noch im Saloon. Werde sie morgen holen."

"Ja, die Dinge werden sich hoffentlich beruhigt haben bis dann. Ich lade Sie ein, im Saloon am andern Ende der Stadt zu uebernachten--auf meine Rechnung."

"Danke, ich will keinen Saloon mehr sehen, so lange ich lebe. Koennen wir nicht draussen schlafen."

"Koennen wir schon. Ich kenn da eine Stelle. Bin schon vorher hier durch geritten."

Es war ein ebener, sandiger Platz zwischen Felsen. Auf dem Weg dorthin hatten wir uns alle kennengelernt. Auch die Kinder schienen Stuart zu moegen. Er wollte von allen Stuart genannt werden. Mir ging alles ein Bisschen zu schnell. Es war schon, als ob er zur Familie gehoerte. Es schien fremdartig in einem Tag von Billy Kane und dann diesem Gentleman umworben zu werden. Aber ich war froh, einen Mann nahe zu haben. Ich fuehlte mich wohler und beschuetzt.

"Nehmen wir die Frauen in die Mitte, Jack. Ich bin muede. Hoffentlich
habt ihr nichts dagegen, wenn ich gleich einschlafe."

Wir legten uns gleich nieder und starrten fuer eine Weile in den
Sternenhimmel. Stuart lag am Aussenende, ich nebem ihm, dann Lisa, dann
Sara und am andern Ende, Jack. Stuart schnarchte schon.

Ich wachte einmal auf und fand dass ich meinen Kopf auf Stuarts Brust
gelegt hatte. Ich zog mich schnell zurueck. Es zeigte, wie sehr ich einen
Mann vermisst hatte. Es war zu troestend, an einer starken Maennerbrust zu
verweilen, bei einem Mann, der nicht nur eins von Frauen wollte.

Ich erwachte bei Tagesanbruch. Stuart war schon auf. Er hatte unsere
Pferde geholt. Er war ein guter Mann. Wir ritten los--gegen Norden.

In Taos waere ich lieber gegen die Berge geritten, doch das wuerde einen
Umweg fuer Stuart bedeuten. Ich wollte nicht ohne ihn gehen, denn wir
hatten uns alle an ihn gewoehnt, sogar sein Schnarchen. So ritten wir
gegen den Raton Pass.

* * *

Es war kurz vor dem Raton Pass dass wir eine schoene Campstelle fanden, und
obwohl es erst Mittag war, machten wir Rast.

Jack versuchte Gold zu finden, ein Traum seit seiner Kindheit. Ein kleiner Fluss schlaengelte sich bei unserem Camp vorbei. Er arbeitete hart um wenigstens Staub zu finden. Stuart zeigte ihm, wie man die Pflanne gebraucht.

"Nur Geduld, Junge. Immer ein bisschen Wasser, dann wieder schwenken um den Dreck wegzuwaschen. Gold ist schwerer, es sinkt an den Boden. Nur nicht das Gold auswaschen, sondern den Sand und die Steine obendrauf. Die groessten Steine kannst du von Hand oben ablesen, dabei aber immer gut achten, dass du kein Nugget fortwirfst. Ist schon passiert. Der ganze Dreck muss schoen nass bleiben. Nicht zu stark schwenken! So ist's gut."

"Stuart, Stuart, ich seh was blinken. Schau, ist das Gold. Hier, diese kleinen Koerner in diesem schwarzen Dreck." Er zeigte auf den kleinen Ueberrest, der sich nach all dem Auswaschen in der Pflanne befand.

"Ja, Junge das ist's. Echtes Gold. Hier ich hab eine kleine Flasche fuer dich, da kannst du es reinstecken. Den schwarzen Dreck auch, denn der enthaelt viel Goldstaub, das man mit der Hilfe von Quecksilber ausscheiden kann."

Jack war uebergluecklich. Er arbeitete den ganzen Nachmittag. Stuart und Sara und Lisa spielten Karten. Stuart lehrte sie, wie man Poker spielt. Dabei hatte er seine Muehe, denn die Maedchen waren weniger am Pokerspiel interessiert als an der Aufmerksamkeit, die Stuart ihnen schenkte. Wie er es so lange mit ihnen aushielt, weiss ich nicht. Er schien sich

grossartig zu amüsieren. Auch die Mädchen hatte ich seit langen nicht in so guter Laune gesehen. Letzten Endes waren es dann aber doch die Mädchen, die genug davon bekamen.

Hie und da gingen Reiter vorbei. Der Campplatz war etwa eine viertel Meile vom Pfad abgelegen. Dann sah ich vier Reiter kommen. Sie gingen nicht vorbei, sondern kamen auf unsern Platz zu.

Ah das konnte nicht sein--nein--das war doch nicht. Doch ja, zu meinem Schreck stellte ich fest, es war Billy Kane mit drei anderen.

"Es ist Billy Kane", flüsterte ich Stuart zu. Ich hoffte, er würde alle vier augenblicklich niederschliessen. Das konnte man doch von einem Mann wie Stuart erwarten, nicht? Er wollte uns ja beschützen. Doch dann dachte ich, nein, das ist doch ein Bisschen viel verlangt von einem einzigen Mann, sogar wenn ihm Jack geholfen hätte. Doch der war noch am Fluss. Sowie so, Stuart konnte doch nicht einfach auf diese Männer losschiessen, sie hatten ja niemand umgebracht, nur eine Dame belästigt.

Als Billy mich sah, schien er ebenfalls zu erschrecken. Das war sonderbar, er war doch kein Mann der leicht erschrak, und besonders nicht vor mir.

"Aah, schönes Täglichchen. Treffen wir uns wieder. Die wunderhübschen Dämchen und so ganz alleine."

So ganz alleine sind wir nicht, dachte ich, hat denn dieser Idiot keine Augen im Kopf. Ich sagte nichts. Oh hätte ich ihn doch selbst

erschossen koennen.

"Habt wohl nichts dagegen, wenn wir uns hier mit euch niederlassen. Diese schoene Campstelle hat ja genug Platz fuer uns alle, nicht?"--"Hab noch nicht die Ehre gehabt, Mister?" fuegte er dann mit aegerlicher Stimme hinzu.

"Stuart, Stuart O'Connor." antwortete Stuart mit seinem natuerlich guten Gemuet. Man musste diesen Halunken so wenig Information geben wie moeglich. Vielleicht war das der Grund gewesen, warum Stuart nur beim Vornamen genannt werden wollte. Vielleicht war Stuart McGee auch nicht sein wirklicher Name.

"Um euch so wenig als moeglich zu stoeren, gehen wir dort auf die andere Seite dieser Baeumlein. Also bis spaeter."

Ich hoffte nicht. Von mir aus haette er sich die andere Seite der Welt verziehen koennen. Sie campierten etwa hundert Yard weg von uns, suchten Holz, zuendeten ein Feuer an und fingen an zu kochen. Mir war es unbehaglich. Wir kochten unseren Reis und unsere Bohnen und assen, doch ohne Appetit. Die Stimmung war betruebt. Aber es gab keine Stoerung von Seiten Billy's. Alles war still. Ich dachte, dass es wegen Stuart war. Alles was ich sah, war ein ziemlich grosses Feuer dort drueben. Sie schienen viel Holz gesammelt zu haben. Sassen ums Feuer und lachten. Sie waren nicht mal besonders laut.

Ich war etwas beruhigt. Vielleicht hatte Billy etwas gelernt vom letzten Mal. Ich wusste zwar nicht was sich im Saloon spaeter abgespielt hatte.

"Stuart...", fragte ich, "...was passierte damals im Saloon als wir fluechteten. Du weisst, als du uns das erste Mal trafst."

"Ich weiss nicht, ich kam gerade angeritten, schaute mich ein Bisschen um beim Saloon--da sah ich euch. Ich wollte zum andern Saloon. Ist viel billiger. Ich erfuhr was geschehen war, schon als ich in die Stadt kam. Ich wurde gewarnt, dass es im "Whiskey Barrel" wahrscheinlich Kummer geben wuerde."

"Ich geh zu Bett." Ich rollte mich in meine Decke und versuchte zu schlafen. Aber ich fand keinen Schlaf.

"Mama, sollten wir nicht von hier weg?" fragte Sara besorgt.

"Liebes, wohin sollen wir? Falls Billy etwas von uns will, kann er uns sowieso nachschleichen. Er hat uns ja jetzt schon aufgespuert. Aber beruhige dich, Stuart ist ja hier."

"Zaehlst du mich ueberhaupt nicht?" sagte Jack mit betruerbter Stimme.

"Jack, was hast du vor. Du weisst wie schnell diese Burschen sind. Ohne Uebung im Schiessen hast du da keine Chance. Oh ich wuenschte, dass ich dich haette Stunden nehmen lassen. Aber zu meiner Entschuldigung muss ich sagen, dass es niemand im Dorf gab, der dich haette lehren koennen. Nicht einmal die Kings konnten schiessen, ausgenommen aus dem Hinterhalt."

sagte ich bitter.

"Ich nehm meinen Colt zu Bett", sagte Jack. "Gib mir auch einen!" fuegte

Lisa hinzu.

"Hoert auf! Ihr schiesst euch sonst noch in den Fuss. Jack du gibst Lisa keinen Revolver! Und falls du mit einem schlafen willst, sichere ihn! Du weisst wie schnell etwas passiert mit Feuerwaffen. Hast du gehoert Jack?"

"Ja, Mam, ich hab ihn schon gesichert." erwiderte Jack.

"Dann hau ich ihn von Hand um", kam es da prompt von Lisa. "Ich bin stark. Wollt ihr meine Muskeln sehen?" Dabei rollte sie den Aermel zurueck und zeigte ihren Bizeps, schmunzelnd. Es war laecherlich. Ihr kleiner, duenner Muskel haette wohl einer Maus Ehre gemacht, aber gegen Billy Kane war das wie ein Tropfen auf einen heissen Stein. Alle lachten.

"Oh Jack, ich wuenschte dass Josh dich haette lehren koennen. Er war ein guter Schuetze, aber nicht besonders schnell. Er war auch nicht der Killer Typ. Er war zu lieb und sanft." Bei diesen Worten ging ein warmes Gefuehl durch meine Brust. Ich hatte Josh geliebt. Oh ich hatte Josh geliebt und wie ich ihn vermisste. Er war so sanft, so guetig, so geduldig. Er war sanft wie ein Lamm.

"Kannst du schiessen, Stuart?" Er trug zwar zwei Colts, aber ich hatte ihn noch nie schiessen gesehen.

"Na sicher, Madam. Ist auch ganz einfach. Man nimmt den Colt, entsichert ihn, drueckt den Abzug und weg die Kugel geht. Es gibt nichts Einfachers in der Welt."

"Ich meine kannst du treffen, ziehen?" laechelte ich.

"Bin kein Held--zugegeben. So unterer Durchschnitt. Aber jetzt hau ich mich in die Decken, bin muede. Gute Nacht."

Erst als alle anderen sich auch niederlegten, fand ich innere Ruhe, und schlief dann auch bald ein.

Dann mitten in der Nacht--ein Schrei. Maenner kaempften. Aber es war schon zu spaet. Zwei der Halunken hatten Stuart im Schlaf gefesselt, und zwei hatten Jack gefesselt. Jetzt waren sie gerade dabei ihren Mund mit je einem Halstuch zu stopfen. Dann liessen sie die hilflosen Maenner auf den Boden fallen.

"Ich sage, wir sollten sie erschiessen", sagte einer.

"Koennen wir spaeter noch. Billy will nicht die ganze Nachbarschaft alarmieren.", sagte Billy.

Na, Stuart war ja eine schoene Hilfe gewesen, dachte ich. Sein lautes Schnarcheln hatte wohl verhindert, dass wir die Burschen hatten hoeren kommen. Was jetzt. Ich zitterte vor Angst. Billy hatte seinen Colt auf

mich gerichtet.

"Na kommt schon, ihr feinen Daemchen. Wollt uns doch nicht unter unseren Deckelein allein lassen. Ist doch schoen einander ein Bisschen zu waermen. Ihr habt ja nichts zu fuerchten. Ist eine Freude, solch naeheren Kontakt zu pflegen. Ihr braucht auch nichts mitzunehmen. Ihr habt ja alles was ihr braucht." Dabei kicherten sie alle. Dann wurde er ungeduldig und schlug mich mit dem Colt ueber das Schulterblatt. "Ein Bisschen schneller, heh. Beweg dich schon!"

Wir eilten gegen ihr Camp. Sie gleich hinter uns. Sara stolperte und fiel.

"Na auf junges Maedchen, beweg deine schlanken Beinchen. Na los schon." dabei gab er ihr einen harten Klaps auf den Hintern, so dass sie aufschrie. Dann legte er einen Arm um ihre Huefte. Sie versuchte sich loszureissen. "Na so ein feuriges Fuellen. Das ist mir ja gerade recht. Komm schon, wir sind ja gleich da."

Wir standen in ihrem Camp und schlotterten vor Furcht. Sie zuendeten ein neues Campfeuer an, das bald hell loderte. Sie wollten uns also auch mit den Augen geniessen.

Ich stellte meinen Kopf ab. Ich durfte mir nicht vorstellen, was kommen wuerde. Ich wuerde wahnsinnig werden. Es durfte nicht sein. Ich konnte es ueberleben, aber Sara und Lisa. Sie wuerden fuer ihr Leben verwundet sein.

Sie wuerden nie mehr faehig sein einen Mann normal zu lieben. In meiner Verzweiflung sagte ich leise vor mich hin: "Josh, helf uns. Josh, helf uns." Dann sah ich ein, wie toericht das war. Nein ich sollte besser beten. Und ich betete wie noch nie. Ich war froh, dass ich auch in guten Zeiten betete. Sonst waer es mir jetzt vorgekommen als ob ich Gott nur wollte, wenn ich dringend Hilfe brauchte.

War da nichts das wir selber tun konnten. Ich wuenschte fast, dass Lisa mit dem Colt geschlafen haette. Doch was haette das schon genuetzt. Wer allein konnte sich dieser Burschen erwehren. Es gab keine Hoffnung. Ich musste mich auf das Schlimmste gefasst machen.

"Na zieht euch mal aus--seid nur nicht scheu. Oder soll ich euch Beine machen." Dabei drohte Billy mit seinem scharfen Bowiemesser.

Lisa zog ihre Jacke aus fing an zu weinen. "Mam, was sollen wir tun?" fragte sie leise.

Da--ein Schuss--Billy fiel nieder--getroffen. Noch drei Schuesse. Einer nach dem andern fielen sie nieder und stoehnten. Dann noch vier Schuesse. Die Gnadenschuesse. In den Kopf. Das Blut spritzte nur so. Alle waren sie tot.

So schnell hatte ich nicht Hilfe erwartet. Was war denn los. Die Schuesse waren aus dem Dunkeln gekommen, aus den Baeumen, schien es. Aber jetzt war es totenstill. Wir standen nur da und starrten einander an.

Unglaeubig. War das nur ein Traum gewesen. Doch nein. War Stuart seinen

Fesseln entkommen?

Ich dankte Gott und fasste mich. "Kommt!" Wir eilten zurueck zu unserm Camp, stolperten ueber jeden Busch, so voller Angst waren wir noch. Als ob wir vor einem Gespenst wegrannten. Da lagen beide noch. Wir loesten die Fesseln.

"Was ist geschehen" fragte Stuart. "Habt ihr sie..." fragte Jack und machte ein Zeichen mit seinem Finger ueber die Kehle.

"Wir nicht--jemand hat sie aus dem Dunkeln erschossen. Weiss nicht wer. Hast du eine Ahnung, Stuart?"

"Keinen blassen Dunst, Julia. Du scheinst ja noch andere Beschuetzer zu haben. Und gut ist das. Ich hab ja schoen versagt. Tud mir leid, Julia."

"Schon gut, Stuart." Wer koennte dieser gute Geist gewesen sein. War es ein guter Geist, oder nur jemand anders der hinter mir her war? Aber dann haette er ja Stuart auch erschliessen koennen. Sicher hatte er ueber Stuart gewusst. Er musste ja schon frueher naeher geschlichen sein.

Koennte es Josh gewesen sein? Aber der war wahrscheinlich schon in Kanada.

Zudem koennte es nicht Josch sein, sonst wuerde er sich doch zu erkennen geben. War es der Narbenkopf, der auch die Indianerfrau geschickt hatte?

Oh wie gerne haette ich gewusst.

Trotz diesen Zweifeln fühlte ich mich, wie wenn da jemand wäre, der für mich Ausschau hielt, der für mich sorgte. Mein ganzes Wesen fühlte sich erleichtert. Ich hätte lachen können. Es war so ein gutes Gefühl. Es war ein wunderbares Gefühl.

Wir begruben sie am nächsten Tag. Stuart wollte die wertvollen Sachen mit sich nehmen und in Denver verkaufen. So nahmen wir alle Pferde, Sattel und Revolver mit. Ein Pferd fehlte aber und wir konnten es nicht finden. Geld hatten sie nicht viel. Vielleicht hatten sie auch unser Geld gewollt, nicht nur unsere Körper.

Wir ritten weiter. Ich war voller Hoffnung und wusste nicht warum.

* * *

Wir ritten in Richtung Denver, wo Stuart uns verlassen würde. Ich würde ihn vermissen. Darum freute ich mich nicht auf Denver, und versuchte unsere Reise so lang als möglich auszuögern. Stuart war ein guter Freund und er war männliche Gesellschaft.

Ich mochte Stuart, aber Stuart war kein Held. Nicht das, was ich mir als Mann wünschen würde. Er sah sehr gut aus, war gross und stark. Aber sicher und beschützt fühlte ich mich in seiner Nähe nicht. Ich wunderte mich, wie ich Josh jetzt einschätzen würde, nach allem was passiert war.

Wäre er mir jetzt zu sanft. Hätte ich jetzt lieber einen Mann wie den

Wirt im Saloon, der aggressiver war und der fuer mich aufstand. Doch nein, ich liebte Josh, sein gutes Herz, seine zurueckhaltende Hoeflichkeit. Aber gut waere es, wenn Josh mich auch in allen Situationen beschuetzen koennte. Wenn er genau so hart sein koennte, wie er sanft sein konnte. Vielleicht war Josh ein Bisschen verhaetschelt worden als Kind. Nicht verwoehnt, das nicht. Doch sein Vater wie seine Mutter waren starke Persoenlichkeiten gewesen und hatten gut fuer Josh gesorgt. Zu gut.

In dieser Richtung wollte ich Josh wachsen sehen, dass er sein sanftes Herz bewahrte, aber unter einer rauhen Schale, die hart war wie Stein und an die man sich klammern konnte wie an einen Fels in der tobenden See.

Ob Josh wohl auch ein Verlangen haette, mich wachsen zu sehen--und in welcher Richtung. Ich war immer sehr eigensinnig gewesen. Wusste genau was ich wollte, und liess mir von niemand etwas sagen. Traute auch niemandem, ausser mir selbst. Letzthin hatte ich gelernt, wie zerbrechlich ich wirklich war und wie sehr ich andere Leute brauchte. Vielleicht muesste ich lernen, anderen mehr zu vertrauen. Vielleicht wollte Josh das ich lernte, ihm mehr zu vertrauen.

Aber was nuetzte all dieses Nachdenken, ich wusste ja nicht einmal ob Josh noch am Leben war. Bei diesem Gedanken wurde es mir kalt ums Herz. Er musste. Er musste einfach noch am Leben sein. Ich brauchte ihn noch. Ich wollte ihn noch einmal sehen, ihm alles erzaehlen, was geschehen war.

Wir waren an einen reissenden Fluss gekommen. Gespiesen von den Bergen,

schäumten die gewaltigen Wasser an den riesigen Steinen vorbei.

"Machen wir doch einmal halt fuer einen Tag. Ich sollte unsere Kleider waschen. Da im Fluss waere es geeignet. Oh da--da--an dieser kleinen Bucht."

Stuart nickte schweigend. Jack's Gesicht hellte auf: "Oh dann koennen Stuart und ich jagen gehen. Immer Reis und Bohnen ist mir schon laengstens verleidet. Vielleicht erwischen wir ein Praeriehuhn oder eine Ente oder gar eine Antilope."

"Koennten ja auch fischen gehen da im Fluss." sagte Stuart schnell. Er war mehr fuer leichtere Arbeiten. Fischen brauchte sehr viel weniger koerperlichen Aufwand als die Jagd.

"Oh Stuart, komm jagen. Fischen koennen wir morgen. Hab sowieso nur ein paar Haken."

"Ich hab genug Haken. Trotzdem, wenn du jagen willst, gehen wir halt. Nur hetzte mich nicht. Immer schoen langsam."

Es war mir recht, dass die Maenner sich verzogen, denn wir Maedchen brauchten dringend ein Bad. Je mehr wir badeten, desto sparsamer konnten wir mit unserem Parfum umgehen. Wir haetten zwar keine grossen Hemmungen gehabt, so oder so zu baden, aber ich wollte Stuart keine Ideen geben, denn ich war nicht bereit Josh untreu zu werden, obwohl ich nicht wusste ob er lebte oder tot war. Jack und Stuart konnten jederzeit ein Bad

nehmen.

"Also wir sind auf der Pirsch! Wir werden ein paar Stunden vor Sonnenuntergang zurueck sein. Viel Spass beim Waschen." rief Stuart.

"Oh ihr Maenner, warum zieht ihr nicht aus, was ihr nicht unbedingt braucht. Dann kann ich das gerade auch noch erledigen. Eine Schnur brauch ich auch zum Aufhaengen!"

Jack spannte eine Schnur von Ast zu Ast mit Sara's Hilfe, zog sein Hemd und Unterhemd aus und stapfte weg. Stuart nahm einen ganzen Buendel schmutziger Waesche aus seiner Satteltasche.

"Hast du das aufbewahrt?", fragte ich lachend.

"Waschen ist nicht so meine Lieblingsbeschaeftigung", knurrte er und stapfte hinter Jack her. Sie gingen zu Fuss.

Sara und Lisa hoppelten die Pferde, die sich auf das gruene Grass hier am Fluss freuten.

"Sollen wir zuerst Waschen oder Baden?" fragte ich.

"Baden, Mammi, du bist wohl verrueckt", sagte Lisa. "Ist doch viel zu kalt."

"Du willst doch nicht noch mehr stinken, du Ferkel", sagte Sara.

"Stink ich?", fragte Lisa und hielt dabei die Nase unter ihre Achselhoehle.

Sara hielt die Nase zu und sagte: "Hilft nichts, auch so riech ich dich noch und es ist kein Veilchenduft. Mir wirds schlecht."

"Das sind nur meine Kleider, ich zieh sie gleich alle aus und ziehe frische an. Ich geh mal zum Packpferd."

"Bring mir auch frische Kleider. Baden wirst du aber, du kleines Schweinchen!" sagte ich.

"Also baden wir zuerst, dann koennen wir frische Kleider anziehen und die alten waschen. Ist ja logisch, nicht?" sagte Sara mit ihrer zarten Stimme.

Das Wasser war frisch aber nicht zu kalt. Es war sowieso ein sehr heisser Tag und das Bad tat gut. Was fuer ein Genuss das war in dieser herrlichen Bergwelt ein Bad zu nehmen. Umweht vom wuerzigen Duft der wilden Blumen, umgeben von all den kleinen Lichtern, wiedergespiegelt von den im Wind spielenden Blaettern der Silbererlen. Dann die rauschende Macht des glasklaren Wassers, und die heilende Wirkung der Sonne und der wuerzigen trockenen Luft. Wir konnten kaum Genug bekommen.

In der kleinen Bucht war das Wasser nicht so tief und es gab kaum Platz fuer alle drei. Sara, die Mutigste, wagte sich ins tiefere Wasser.

"Vorsichtig Sara", sagte ich "Komm zurueck!" Ich wusste, die Kinder konnten nicht schwimmen. Sie hatten nie die Gelegenheit gehabt auf der Ranch, den da gabs nur genug Wasser, um die Rinder zu traenken.

"Sara, ich hab mal von einer Schulklasse gelesen, die in einem Sturm den Fluss hinuntergeschwemmt wurden und alle...." sagte Lisa und hielt ploetzlich mit offenem Mund inne. "Mam, Mama", schrie sie und zeigte mit dem Finger auf den Platz wo Sara gleich noch gewesen war.

Ich sprang auf den naechsten grossen Steinbrocken und sah Saras Arme schwenken. Sie kaempfte, um an der Oberflaeche zu bleiben. Der Fluss war gnadenlos. Er riss Sara mit sich in atemberaubendem Tempo.

"Lisa hol mir das Pferd! Schnell!" Sie rannte und ich zog Hose und Bluse an. Da war sie schon mit dem Pferd. "Bleib hier!"

Ich ritt los wie wuetend. Ich versuchte an den Fluss heranzukommen, doch da waren zuviele Baeume und Gestrueppe. Ich ging aussen herum. Ich konnte Sara nicht sehen. Ich musste einen Vorsprung erreichen. Ich galoppierte. Ich wuerde hier aussen reiten, weg von den Baeumen. Spaeter konnte ich dann wieder zum Flussufer einbiegen.

Ich durfte nicht ungeduldig werden. Ich musste weit genug reiten, um sicher zu sein, dass ich Sara eingeholt hatte. Erst dann konnte ich zum Flussufer. Mir war Angst und Bange. Haette ich Zeit gehabt, darueber nachzudenken, waere es mir wohl schlecht geworden.

Jetzt. Ich wuerde es versuchen. Ich bog zum Flussufer ein, sprang ab und rannte durch die Baeume. Ich straukelte, sprang wieder auf. Da--ich war am Ufer. Da war sie auch schon. Schon weit an mir vorbei. "Sara--Sara?!" Sie kaempfte immer noch. Sie war noch am Leben. "Gib nicht auf!" Sie verschwand von meiner Sicht. Ich war nicht weit genug geritten.

Ich rannte zum Pferd zurueck. Ich musste es noch einmal versuchen. Ich nahm einen Satz aufs Pferd. Reiten konnte ich wie niemand sonst. Ich galoppierte los. Ich musste sie einholen...

Jetzt hatte ich lange genug galoppiert. Ich bog nochmals zum Fluss ab, rannte zum Ufer. Ich war bereit hineinzuspringen, sobald sie kam. Doch sie kam nicht. War sie schon vorbei? Oder schlimmer, war sie ertrunken? Ich wartete. Ich durfte nicht zu lange warten oder ich wuerde sie nie mehr einholen, falls sie schon vorbei war. Aber ich wusste ja nicht. Was sollte ich tun. Ich schrie: "Sara, Sara, Sara!"

Ich hatte lange genug gewartet. Sie muesste jetzt hier sein. Also war sie schon vorbei. Ich musste sie verpasst haben. Ich musste es noch einmal versuchen. Wie weit mochte sie schon sein.

Ich sprang nochmals aufs Pferd und ritt und ritt. Ich trieb mein Pferd gnadenlos an. Es ging mir durch den Kopf, dass ich mein Pferd besser behandeln sollte. Es war auch gefaehrlich so schnell zu reiten, denn es gab viele Steine und viele Loecher. Mein Pferd straukelte ein oder zwei Mal. Fing sich aber auf. Es ging mir nicht schnell genug. Ich war

durchdrungen von Panik und Selbstvorwürfen.

Jetzt--nochmals zum Ufer. Ich sprang ab und rannte durch die Bäume, dann die Büsche, die hier dichter waren. Ich kam nur schwer ans Ufer. Hier gab es eine lehmige Böschung, überwachsen und ungeeignet um an das Wasser heranzukommen. Ich musste weiter nach unten, dem Fluss entlang. Da, da gab es einen grossen Stein auf den ich von der Böschung springen konnte. Ich sprang und schürfte mein Bein an der scharfen Steinkante. Doch ich beachtete es nicht. Nur zum Fluss wollte ich. Da, ich glitt auf dem besprühten Stein. Fast wäre ich in den Fluss gerutscht. Ich klingte an den Stein mit meinen Fingernägeln. Ich schaute den Fluss hinauf, den Fluss hinunter. Nichts. Zurück, ich muss ein bisschen zurück, auf den trockenen Teil des Steinbrockens. Jetzt konnte ich Atmen holen. Ich war auf allen Vieren und keuchte.

Ich sah nichts, ich wartete und wartete. Sie kam nicht. Ich schrie "Sara, Sara, Sara!" aus lauter Verzweiflung. Das Getöse des Flusses überdeckte meine Stimme. Ich sprang auf die Böschung zurück setzte mich und heulte. Ich war fertig. Ich fühlte mich so machtlos, so klein, so ungenügend. Oh hätte ich sie doch nicht ins Tiefe gehen lassen. Oh hätten wir doch nicht bei diesem reissenden Fluss gehalten. Stuart hätte besser wissen sollen. Oh hätte ich doch... oh hätte ich doch... Kaum war sie von Billy Kane beschützt worden, musste dies geschehen. Es war alles so sinnlos. Warum hatte sie niemand vor diesem Unglück beschützen können. Ich konnte nur weinen.

Kapitel 5

Ich, Griz Custer, fand sie wieder in der Naehel des Raton Passes. Sie waren nicht zu uebersehen. Etwa eine viertel Meile vom Pfad entfernt, da sah ich sie auch sitzen. Ich konnte das blonde Haar der beiden Maedchen klar erkennen. Und da war Julia. Obwohl sie Maennerkleider trug, war ihre weibliche Form doch deutlich erkennbar. Sie hatten ein schoenes Camp gewaehlt. Steine natuerlicherweise in einem Kreis angeordnet, bildeten wie ein Sofa und Hoecker und ein grosser Stein in der Mitte konnte als Tisch benutzt werden.

Ueberhaupt war dies eine praechtige Gegend. Im Nordosten, die Praerie, im Westen die Berge. Gut bewaessert, gruen bis in den Herbst hinein, verziert mit den zarten Silbererlen, die hier ueberall an den Berghaengen wuchsen. Es war zauberhaft hier. Die Natur war noch unberuehrt. Aber, kaum zu glauben, nur dreizehn Jahre spaeter wuerde hier schon das eiserne Pferd, wie es die Indianer nannten, durchpusten. Die Eisenbahnlinie ueber den Raton Pass wurde 1878 vollendet. Auch dann blieb die Gegend noch eine Weile unzivilisiert, doch die Dinge aenderten sich schnell, hier im Westen.

Der Mann, der mit ihnen ritt, wie ich in Taos erfahren hatte, sass bei den Maedchen. Es schien ein friedliches Bild. Der Mann war also ein guter

Begleiter. Diese Sorge konnte ich aus dem Kopf lassen. Er schien keine Gefahr fuer meine Familie zu sein.

Doch da packte mich ein anderer Kummer. Was waere, wenn Julia sich in ihn verliebt haette. Ich wuerde es ihr nicht uebelnehmen. Eine Frau so ganz allein und ein gut aussehender, netter Mann, da koennte es eben passieren. Ich haette auch nichts dagegen, falls sie sich ein Bisschen verliebt haette. Aber ich hoffte, es wuerde bei Liebe bleiben. Die beiden kuessen zu sehen, koennte ich nicht ertragen. Dann wuerde ich vielleicht davon reiten, um sie nie wieder zu sehen. Aber das waren ja allzu negative Gedanken. Ich war froh, dass sie alle da waren. Jack zwar hatte ich noch nicht gesehen.

Der Pfad verlief erhoehrt gegenueber ihrem Camp und ich konnte meilenweit ueber ihr Camp hinaussehen. Trotz dieser guten Sicht ueber meine Geliebten wollte ich mich weiter naehern. Dann konnte ich sie genaueer sehen und ihnen auch zuhoeren. Ich wollte aber nicht dass sie mich sahen.

Es gab da einen langen, niedrigen Huegel der sich vom Pfad bis noerdlich von ihrem Camp streckte. Dieser Huegel war zwischen den Felsen und Steinen mit Gras bewachsen, doch Baeume gab es keine. Das war gut. Es wuerde das Reiten einfacher machen. Der Huegel endete an einem kleinen Fluss. Die Ufer dieses Flusses waren dicht mit Silbererlen bewaldet. Der Fluss und dieser Wald zog sich bis ganz in die Naehe ihres Camps. Ich wuerde mein Pferd beim Huegel lassen und mich dann durch den Wald in ihre Naehe schleichen. Wenigstens ein Weilchen wuerde ich dort verbringen und mich dann zum Pferd zurueckbegeben um selber eine geeignete Campstelle am

Fluesschen zu finden. Doch es kam anders, als ich mir vorstellte.

Ich ritt sehr langsam weiter, um alles genau beobachten zu koennen. Ich musste mir die Landschaft genau einpraegen. Von hier aus hatte ich einen guten Ueberblick. Es gab da noch ein Stueck Wald das vom Fluss abwich und ein Wald-Halbinsel bildete. Vielleicht waere ich dort noch naeher zu ihnen.

Jetzt ging der Pfad den kleinen Haegel hinauf um ihn zu ueberqueren. Ich warf noch einen letzten Blick auf sie und sah nun auch Jack. Jetzt gings die Huegelseite hinunter, die fuenf verschwanden aus meinem Blickfeld. Ich verliess den Pfad.

Jetzt konnte ich, ohne dass sie mich sehen wuerden, auf der Schattenseite des Huegels entlangreiten bis zum kleinen Fluss. Es war schwieriges Gelaende mit viel Steinen und Loechern zwischen den Steinen. Ich wollte nicht, dass Flake ein Bein braeche und so stieg ich ab und fuehrte ihn.

Beim Fluss angelangt, traenkte ich ihn erst einmal ausgiebig. Er war sehr durstig und ich auch. Wir ergoetzten uns an dem klaren Bergwasser und ich fuellte meine Wasserflasche. Dann nahm ich ihm den Sattel ab. Ich band Flake am Stamm einer Silbererle fest. Ich tat das mit meinem Lasso und machte es so lang wie moeglich, so dass er in diesem sommerlichen, noch gruenen Gras, weiden konnte. Solch gutes Futter hatte er schon lange nicht mehr gehabt.

Ich liess meinen Hut und andere unnoetige Dinge beim Sattel, nahm nur meine zwei Colts und machte mich auf. Ich konnte kaum warten um sie von nah zu

sehen.

Ich schlich durch den Wald aber nicht besonders sorgfaeltig. Hier konnten sie mich sowieso noch nicht sehen. Um so ueberraschter war ich als ich ploetzlich vor mir eine laute Maennerstimme hoerte : "Komm wir brauchen noch mehr, das soll ein rechtes Feuerlein werden."

Ich zuckte zusammen. Ich sah vier Maenner beim Holzsuchen. Das hatte ich nicht erwartet und hatte sie auch erst zu meiner Linken gesehen, als ich sie gleichzeitig hoerte. Sie waren etwa achtzig Yard entfernt, nur der eine war naeher. Wie konnte ich nur so tollpatschig sein. Das sollte mir eine Lehre sein.

Hatte ich diese Stimme nicht schon gehoert. Ich duckte instinktiv. Sie hatten mich nicht gesehen. Ich blickte durch die Wurzeln eines vom Blitz gefaellten Baumes. Ich traute meinen Augen nicht. Das war doch--ja das war doch Billy Kane. Was suchte der denn hier. War er etwa meiner Frau wieder auf der Spur. Oder wusste er ueberhaupt, dass sie sich in der Naehe befand. Meine Frage sollte gleich beantwortet werden.

"Wir wollen doch ein kleines Festfeuerchen fuer die feinen Damen machen. Die sollen doch bei uns auf Besuch kommen."

"Die kommen doch nicht auf Besuch, Billy, auf jeden Fall nicht freiwillig", sagte ein anderer.

"Da hast du recht mein Junge. Dann zwingen wir sie halt. Was sagst du, wir gehen in der Mitte der Nacht mal rüber, sobald die zwei Männer dort eingeschlafen sind?" fragte Billy.

"Willst du sie im Schlaf erschießen, Billy?"

"Nein, das könnte jemand hören. Ich sag, wir sollten sie fesseln. Aus dem Wegchen schaffen können wir sie immer noch", erwiderte Billy. Dann kicherte er: "Kommt, mehr Holz, mehr Holz, ich will was von den feinen Mädchen sehen."

Ich war ja gerade zur rechten Zeit gekommen. Dieser Billy führte nichts Gutes im Schilde. Ich fragte mich, ob er je etwas Gutes getan hatte. Ich möchte es nicht mit meinem Leben bezeugen, aber ich denke nicht. Sie schienen nicht den geringsten Respekt vor diesem Mann, der Julia begleitete, zu haben. Sie schienen dem Gelingen ihrer Absichten gewiss. Oh hätten die gewusst, dass ich mich hier versteckt hielt. Die würden mich gleich zu einem Brei geschossen haben.

Zwei hatten sich an einem großen Ast zu schaffen gemacht, Billy hatte mir den Rücken zugekehrt und ging mit einem Bündel in Richtung Camp, wie ich vermutete, denn ich hatte ihr Camp noch nicht gesehen. Der vierte aber kam genau in meine Richtung.

Sollte ich mich zurückziehen, jetzt wo er noch etwa vierzig Yard entfernt war. Vielleicht konnte ich es noch unbemerkt schaffen. Oder sollte ich warten. Vielleicht würde er gar nicht so weit kommen. Nein ich musste

weg. Er hatte wohl diesen gefaellten Baum im Auge. Ich schlich mich weg wie eine Schlange, auf Ellbogen und Bauch. Sehr langsam nur, denn er durfte mich nicht hoeren. Jeden trockenen Zweig schob ich leise beiseite. Er kam sehr schnell naeher. Ich konnte ihn hoeren. Ich schaffte es gerade noch hinter einen grossen Stein zu kommen. Er war schon beim toten Baum angelangt. Wuerde er weiter gehen? Ich hielt meinen Atem an. Nein, ich hatte Glueck gehabt. Er fing an, Aeste abzuhacken und nach einem Weilchen, nahm er das Buendel und verschwand. Ich atmete erleichtert auf.

Auch ich verschwand. Ich war hier viel zu nahe. Ich ging zurueck zum Pferd und ritt eine Meile weiter dem Fluss entlang. Dort liess ich das Pferd, und zurueck ging es zu Fuss, diesmal vorsichtiger. Die Sonne stand gerade noch ueber dem Gipfel des naechsten Berges. Bald wuerde sie hinter den Berg sinken. Es wuerde noch etwa eine gute Stunde hell bleiben.

Ich kam beim gleichen Ort vorbei. Hoerte nichts. Doch jetzt! Ich konnte ich sie in ihrem Camp vernehmen. Sie waren nicht gerade die leisesten Burschen. Ich schlich an den Waldrand. Da war es, ihr Camp. Sie waren gerade beim Kochen.

In der Ferne, etwa hundert Yard hinter ihnen sah ich Julia, die andern waren verdeckt von den Baeumen, die hinter Billys Camp in die kleine Ebene hinauswuchsen. Ich ging in den Wald zurueck und schlich mich vom Fluss her in die kleine Wald-Halbinsel hinein, die zwischen Billys Camp und Julias Camp lag. Jetzt war ich nur etwa fuenfzig Yard von Billys Camp entfernt. Ich musste vorsichtig sein.

Ich war auch etwa fuenfzig Yard von Julia. Ich wollte naeher sein. So kroch ich naeher. Bis etwa zehn Yard. Jetzt sah ich ihre Gesichter und konnte ihnen zuhoeren. Wie schoen das war. Es waere noch schoener gewesen, waere ich nicht so nahe einem Ameisenhaufen zu liegen gekommen. Die kleinen Biester krochen ueber mich und verzehrten mich lebendig. Sie stachen mich am ganzen Koerper. Ich musste meine Position aendern. Das brauchte eine schoene Weile und jetzt war es schon fast dunkel.

Falls ich einen Zweig knacken sollte war es hier nicht so gefaehrlich, da Billy denken wuerde es kaeme von Julias Camp und Julia denken wuerde, der Laerm kaeme von Billys Camp. Doch es war besser, Acht zu geben. So brauchte jede Bewegung seine Zeit.

Jetzt konnte ich mich entspannen und zuhoeren. Es war schon dunkel. Ich wuerde die Nacht hier verbringen muessen. Ja, Liebe verlangt ihre Opfer. Gegessen hatte ich auch nichts, und die Duefte von Reis und Bohnen die von Julias Camp wehten, waren verfuehrerisch.

"Ich hab keinen grossen Hunger, Mam", klagte Lisa. Ich schon, dachte ich. Ihr koennt ja das Essen in meine Richtung senden.

"Ich glaube uns ist allen der Appetit vergangen, ausser natuerlich Jack, der kann immer essen", sagte Julia mit trauriger Stimme.

"Mom, was Gutes wuerde es tun, nicht zu essen?" fragte Jack, der sich verletzt fuehlte, so als ob er sich nicht um das Wohl der Familie sorgte.

"Schon gut Jack. Trotzdem haette ich gedacht, dass dir das Wohl der Familie vielleicht ein Bisschen Sorge machen wuerde."

"Ich muss mich staerken, falls etwas mit diesem Billy passieren sollte.", entschuldigte sich Jack. Die Stimmung schien gespannt. Sie schienen alle etwas genervt. Kein Wunder auch, dieser Billy Kane war nicht zu unterschaeetzen, auf jeden Fall nicht, wo es Boeses und Lasterhaftes auszudenken gab.

"Mom, glaubst du, wir haben diesen Billy zu fuerchten, mit Stuart hier?", fragte Sara. Das war eine geladene Frage. Julia koennte mit der Antwort verraten, ob sie Stuart vertraute. Nun wusste ich endlich auch den Namen dieses Mannes. So Stuart also--der Name gefiel mir.

"Es sind vier gegen einen", erwiderte Julia klug. "Glaubst du den vier gewachsen zu sein?" wendete sie sich dann an Stuart.

"Mich zaehlt wohl niemand", brummte Jack.

"Jack, du bist noch jung. Du kannst zwar schiessen, aber du hast nie gelernt zu Ziehen. Verstehst du", sagte Julia in freundlichem Ton.

"Mam, ich muss lernen, ich muss lernen. Wie kann ich dich sonst beschuetzen. Von wem kann ich es nur lernen?"

"Jack du hast noch Zeit. Die Gelegenheit wird sich schon bieten.

Vielleicht kann Stuart dich lehren."

"Ja, Jack beeil dich nur, sonst gehts dir wie mir. Ich hab's immer fuer

unwichtig gehalten, schießen zu lernen. Bin lieber Fischen gegangen.

Von mir kannst du wenig lernen, Jack. Ich vertrau mehr auf mein Glueck.

Bis jetzt hab ich ja immer ueberlebt. Ist auch wichtig die richtigen Leute

zu kennen. Mit genug Geld kann man sich immer den noetigen Schutz kaufen."

"Was nuetzt jetzt Geld", sagte Julia verzweifelt. Ich hatte meine Antwort,

sie traute also Stuart nicht. Dann konnte sie ihn auch nicht lieben. Ich

war jedoch zu frueh selbstsicher, denn sie fuegte hinzu: "Entschuldigung,

Stuart, ich weiss dass nicht jeder ein Coltslinger sein kann. Waere auch

nicht so wichtig, waeren wir nicht gerade in dieser Situation."

Waeren wir nicht in dieser Situation? Was meinte sie mit dem "wir". War

da schon eine Familiaritaet zwischen den beiden. Ich sorgte mich ein

Bisschen. Oh, Julia, werde mir nicht untreu, dachte ich, ich bin ja hier!

Liebst du mich noch? Du bist ja immer noch so huebsch. Meine Knie werden

immer noch weich, wenn ich dich sehe. Ich hab so ein komisches Gefuehl in

meiner Magengegend. Oder waren das die Ameisenstiche?

Nein, sie war wirklich noch wunderschoen, so furchteinfluessend. Sie hatte

solche Macht ueber mich. So ist es mit der Liebe. Was fuer eine Macht eine

Person, die man liebt, ueber einen hat. Was man nicht alles fuer sie tut.

Sich mitten in der Nacht in einen Ameisenhaufen legen, nur so dass man

ihre Stimme hoeren kann. Oh wie demuetig ein Liebender doch wird, wie

dienend, wie weich. Ja welche Macht die Liebe. Was ist ein Koenigreich,
was ist die ganze Welt. Wuerd ich Julia dafuer tauschen? Doch nie!

"Mom, ich wuenschte Dad waere hier. Glaubst du, er koennte uns verteidigen.",
sagte Lisa. Oh danke, Lisa, dachte ich, das bringt ja alles gleich auf
den Tisch.

"Lisa, wir wissen ja nicht einmal, ob er noch am Leben ist. Eins weiss
ich zwar, er wuerde alles tun um uns zu verteidigen", sagte Julia mit
warmer Stimme. Oh vielleicht war da doch noch ein Bisschen Gefuehl fuer
mich uebrig, dachte ich. Aber es gefiel mir nicht, dass sie nicht daran
glaubte, dass ich noch am Leben war.

"Ich glaube, dass er noch am Leben ist", sagte Sara herausfordernd. Oh
es war schoen Saras helle Stimme zu hoeren. Ihre Stimme war so suess.

"Ich hoffe es, ich hoffe es auch" sagte Julia. "Ich geh zu Bett. Gute
Nacht ihr alle."

Oh wie gern haette ich ihnen ein Zeichen gegeben, dass ich noch am Leben
war. Doch das waere nicht gut. Gerade jetzt war ich froh, dass ich es nie
getan hatte. Denn jetzt konnte ich sie besser beschuetzen, als ich es
sonst je haette koennen. Sie gingen alle langsam in die Federn und ich
kroch langsam gegen Billys Camp um zwischen den beiden Camps zu sein, so
dass ich sehen konnte was in beiden vorging. Da ich im Wald nicht gut
schiessen konnte--die Kugeln wuerden sicher von einem Ast oder Aestlein

abgelenkt, es brauchte nicht viel--kroch ich an den Waldrand zwischen den beiden Camps. Von dieser Position muesste ich nur noch ein Bisschen in die Ebene hinausgehen und konnte auf beide Camps schiessen.

Ich schlief ein und wurde erst mitten in der Nacht geweckt, als Billy und seine Burschen haarnahe an mir vorbeitrampten. Sie gingen so leise, wie sie konnten und haetten doch eine Bueffelherde aufgeweckt. Dazu wachte ich beim kleinsten Geraeusch, was seine Vorteile und Nachteile hatte. Im Saloon zum Beispiel, schlief ich nie besonders gut.

Ich ging langsam und sehr leise hinter ihnen her. Als sie Jack und Stuart fesselten, liess ich sie gewaehren. Julia sollte wissen, dass Stuart kein Beschuetzer war, und Jack sollte lernen, vorsichtiger zu sein. Ich brauchte die beiden nicht. Ich konnte mich dieser Burschen erwehren. Ich war schneller geworden. Sollten sie jedoch Jack und Stuart erschiessen wollen, war ich bereit.

Jetzt kamen sie schon mit Julia, Lisa und Sara. Ich konnte mitfuehlen, wie es ihnen zumute sein musste. Sie fuehlten sich ausgeliefert, hilflos und innerlich wuetend und zornig ueber ihre Hilflosigkeit. Die Burschen waren jetzt alles andere als leise. Es war leicht fuer mich, mich wieder in den Wald hinein zu stehlen, bis sie an mir vorbei waren. Dann trat ich wieder auf die Ebene hinaus und folgte hinterher.

Als einer Sara einen Klaps gab, konnte ich mich kaum beherrschen. Ich haette ihn am liebsten gleich erschossen. Sie eilten zu ihrem Camp und waren mir zwanzig Yard voraus.

Ich war jetzt fast bis zehn Yard an ihr Camp herangekommen. Ich musste mich nur aus dem Schein des Feuers halten, dass sie sicher bald anzuenden wuerden. Ich trat hinter einen Baumstamm, der mich ganz deckte. Es war ein Baum am Rand und da waren keine anderen Baeume mehr zwischen mir und dem Camp. Ich konnte jetzt gut schiessen. Im Schein des Feuers wuerden sie wie sitzende Enten fuer mich sein. Sie konnten nicht zurueckschiessen, denn geblendet vom Feuer, wuerden sie mich nicht sehen. Nur eines hoffte ich, dass meine Frau und Kinder nicht zwischen uns zu stehen kamen.

Jetzt ging das ganze Theater los. Die Burschen beschaeftigten sich mit dem Feuer, um es so gross wie moeglich zu machen. Sie packten Buendel von duennen Zweigen, drueckten sie zusammen und warfen sie aufs Feuer. Das Feuer loderte hoch und warf einen hellen Schein auf das Camp. Das Feuer wuerde nicht lange so hell sein. Sie mussten sich beeilen und sie wollten sich ja die Damen ansehen, wie sie gesagt hatten.

Trotz der Waerme des Feuers standen Julia, Lisa und Sara schlotternd da.

Ich durfte nicht zu lange warten. Ich hatte keine grossen

Sympathiegefuehle fuer Billy und seine Burschen. Trotzdem wollte ich sie nicht einfach niederknallen, ohne dass das Geringste geschehen war.

Natuerlich hatte Billy schon einiges auf dem Gewissen, moeglicherweise auch den Brand des Saloons in Santa Fe.

Jetzt schupste Billy die drei Frauen vorwaerts, um zu sehen, wo er das

beste Licht vom Feuer bekaeme. Jetzt traf ein, was ich befuerchtet hatte.

Sie kamen gerade zwischen mich und die Burschen zu stehen. Doch gluecklicherweise war er noch nicht zufrieden und schupste sie weiter. Er schien, noch immer nicht zufrieden zu sein und spornte seine Burschen an, noch mehr Holz aufs Feuer zu werfen.

Ungeduldig, wie ein Kind das nicht auf seinen Zuckerstengel warten will, war er aber nicht bereit, laenger auf das Feuer zu warten und befiel: "Na zieht euch mal aus--seid nur nicht scheu. Oder soll ich euch Beine machen?" Dabei drohte Billy mit seinem scharfen Bowiemesser.

Julia, Sara und Lisa fingen an, sich auszuziehen. Das durfte nicht sein. Das wollte ich ihnen ersparen. Sie waren zwar nicht prudisch, waren nie erzogen worden, ihre Koerper zu verabscheuen. Es machte ihnen nichts aus, nackt gesehen zu werden. Doch dies war anders.

Billy war weit genug gegangen. Jetzt war die Zeit gekommen, ihn zu stoppen. Ich wuerde keine Gewissensbisse haben, wie frueher. Das Gesetz war nicht im Stande, Gerechtigkeit auszuueben und Leuten wie Billy das Handwerk zu legen. Das Gesetz aber war hinter Unschuldigen, wie mich, her.

Es gab sicher Leute, die es nicht richtig faenden, dass ich das Gesetz in die eigene Hand nahm, ohne eine Untersuchung, ohne einen Prozess, ohne eine Gerichtsverhandlung. Doch welche Gerichte, Prozesse, Gerichtsverhandlungen suchten die Wahrheit und die Gerechtigkeit. Ging es nicht vielmehr um Geld und Ansehen. Strebten die Anwaelte nicht mehr nach Geld und Ansehen als Gerechtigkeit. Konnten die guten Anwaelte nicht den

Entscheid zu ihren Gunsten beeinflussen. Und wer konnte die besten Anwälte erhalten, doch der, mit dem meisten Geld. So der mit dem meisten Geld konnte das Gericht beeinflussen. Die Gerichte waren nicht unparteiisch und darum nicht gerecht.

Nahm aber jemand wie ich die Gerechtigkeit in die eigenen Hände, weil das gerichtliche System versagte, dann würde er vom Gesetz gefahndet. Das nur, weil den Gesetzleuten das Gesetz wichtiger war, als die Gerechtigkeit.

Es hatte ein Weilchen gedauert, bis Billy von der Gerechtigkeit eingeholt worden war. Doch die Gerechtigkeit kommt. Früher oder später. Meiner Frau wäre viel Kummer erspart geblieben, hätte die Gerechtigkeit früher eingeschlagen. Doch alles hat seinen Zweck. Meine Frau würde ohne Kummer nicht wachsen. Ich wollte aber, dass sie wuchs, dass sie lernte, mir mehr zu vertrauen. Noch wusste sie nicht, wer ihr Beschützer war, vielleicht ahnte sie es. Doch eines Tages würde sie es wissen und es würde unsere Beziehung noch viel besser machen. So wie ich Gott trauen lernte, der mich beschützte, so würde sie mir trauen lernen, der ich sie beschützte.

Ich schoss mit beiden Colts. Ich schoss sie in die Stelle, die sie bereit waren, an meiner Frau und Kindern zu gebrauchen. Ob ich so genau traf, weiss ich nicht. Doch irgendwo traf ich sie alle, denn alle fielen auf die Knie und stöhnten, doch nicht für lange. Ich wollte nichts riskieren. Sie könnten versuchen, auf meine Frau und Kinder zu schießen. Ich wollte sie auch nicht quälen. Der erste Schuss war nur zu zeigen, worum

es ging. Ich schoss sie alle in den Kopf.

Es war vorbei. Ich stand still. Ganz still. Julia, Sara und Lisa standen auch still. Sie standen da mit ihrem Mund offen und wussten nicht, was sagen. Sara war die Erste, die sich bewegte und ihre Jacke anzog. Keiner schrie in den Wald, in meine Richtung, in die Richtung von der die Schuesse gekommen waren, wie ich erwartet hatte. Nur Julia sagte mit freudiger Stimme : "Kommt." Dann eilten sie alle zu ihrem Camp. Sie rannten an meinem Baum vorbei so nah, ich haette sie beruehren koennen und wie gern haette ich sie in meine Arme geschlossen. Ich begab mich in ihre Naehe, und schlief in ihrer Naehe im Wald, bis zum Morgengrauen. Dann schlich ich zu Billys Camp zurueck. Ich brauchte ein Packpferd. Das nahm ich mir auch und ritt zurueck zu meinem Pferd Flake und kochte Fruhestueck.

Ich hatte Weizen und eine kleine Handmuehle. So hatte ich immer frisches Mehl. Ich kochte mein Flachbrot in der Pfanne und legte mich hin zum Essen.

Ja, ich war schneller geworden. Ich hatte es geschafft gegen Billy Kane. Ich konnte Stolz darauf sein. Doch es liess einen bitteren Geschmack im Munde. Toeten war kein schoenes Geschaeft. Doch ich sollte die gute Seite sehen. Sehr wahrscheinlich hatte ich das Leben von Stuart und Jack gerettet.

* * *

Ich folgte dicht hinter ihnen her. Immer hielt ich eine Distanz, von der ich sie gerade noch sehen konnte, ihnen aber durch meine Anwesenheit nicht auffiel. Sie sollten sich nicht gefolgt fühlen. Sie reisten weiter gegen Denver, schienen es nicht eilig zu haben.

Am naechsten Tag sah ich sie in der Ferne vom Pfad rechts abbiegen. Wohin wollten sie? Es war ja erst Morgen. Es war noch nicht Zeit zum Campieren. Als ich naeher kam, sah ich den reissenden, sprudelnden Fluss. Sie wollten wohl ein Bad nehmen. Sie hatten es also gar nicht eilig. Mir war's nicht ums Anhalten. Ich waere gerne weitergeritten. Immerhin waren die Black Brothers irgendwo hinter mir her. Doch ich wollte sie nicht allein lassen.

So ritt ich auf dem Pfad bis zum Fluss. Erstaunlicherweise gab es da eine Furt. Der Fluss rann hier ueber eine flache Stelle im Gelaende und breitete sich weit aus, war aber nur noch knoecheltief. Grosse Steine lagen inmitten des Flusses. Um einige musste man herumreiten. So kam ich auf die andere Seite des Flusses und suchte einen Weg dem Fluss entlang. So sollte ich meiner Familie gegenueber kommen, mit nur dem Fluss zwischen uns.

Es gab wirklich einen kleinen Pfad dem Fluss entlang, ausgetreten von den Reisenden die hier am Fluss halt machten. Ich fuehrte mein Pferd, denn ich wollte langsam gehen und wenn moeglich nicht gesehen werden. Allerdings waere es nicht so aussergewoehnlich, dass ein anderer Reisender hier am Fluss Halt machte.

Als ich in die Naehel kam, wo Julia und die Kinder waren, bog ich vom kleinen Pfad ab, um einen Platz fuer meine Pferde zu finden. Es gab grasige Stellen zwischen den Baeumen und ich band Flake und mein Packpferd an, in solcher Weise, dass sie grasen konnte. Dann ging ich wieder zum Fluss zurueck und hier aus dem Dickicht konnte ich sie gut sehen, ohne gesehen zu werden. Sie waren ein Bisschen flussabwaerts von mir.

Ich machte mich bequem und schaute ihnen zu. Wegen des Getoeses des Flusses konnte ich ihre Gespraechel nicht hoeren. Nach einer Weile verschwanden Stuart und Jack. Sie gingen wohl jagen. Ich sah dass sie ihre Revolver bereit hielten. Hasen gab es hier genug, vielleicht koennten sie einen erwischen, oder noch ein besseres Gourmet Essen waere ein wildes Huhn, oder eine Ente. Wie gerne waere ich mit Jack jagen gegangen. Ich koennte ihm ein oder zwei Tricke zeigen. Ich wusste viel ueber Wild. Oh koennte ich es doch an ihn weitergeben. Er schien interessiert zu sein. Hatte das Jagdfieber wohl von mir geerbt. Ich konnte das Leuchten in seinen Augen fast sehen, vorstellen konnte ich es mir auf jeden Fall, denn ich war genau so, wenn es ums Jagen ging. Dabei liess es mich kalt, ob ich etwas erwischte oder nicht, aber ich liebte die Pirsch.

Als die Maenner weg waren, nahmen die Maedchen ein Bad. Ich freute mich, Julia zuzusehen. Ich hatte sie schon lange nicht mehr so gesehen, und ich staunte, wie gut sie noch beisammen war. Mit ihr ein Bad zu nehmen war aber nicht mein Traum, den ich hatte Wasser nur zum trinken gern. Ich hatte zwar ein Bad noetig, aber ein paar Tage konnte das noch warten.

Es war gut zu wissen, dass sie gewartet hatten bis Stuart verschwunden war.

So vertraulich waren sie also noch nicht. Ich war froh. Es fiel mir ein Stein vom Herzen.

Sara war mir am naechsten, ich konnte sie gut sehen. Sie war so duenn und trotzdem attraktiv. Sie war hochgewachsen und war eine junge Frau geworden. Wie schoen sie war und was fuer einen haesslichen Vater sie jetzt hatte. Wir wuerden gar nicht mehr zueinander passen, ausser als Schoene und Biest.

Lisa die immer aktiv war, hatte einen Stein gefunden, von dem sie ins Wasser springen konnte. Sie wurde nicht muede es wieder und wieder zu tun. Es war schoen sie alle so unbekuemmert zu sehen, so wie sie Gott geschaffen hatte, eins mit der Schoepfung, als waeren sie noch in Eden. Gesund, schlank und kraeftig waren sie alle, sicher gab es auf der ganzen weiten Welt nichts schoeneres zu sehen.

Ich lag hier im Gestruepp so gemuetlich und nach einem Weilchen waere ich fast eingenickt. Doch dann sah ich etwas, dass mich sofort auf die Kniee brachte.

Ploetzlich wurde Sara weggeschwemmt. Es sah fast so aus, als ob sie selbst ins tiefe Wasser geplumst waere, um zu schwimmen. Ich konnte aber schnell sehen, dass sie nicht schwimmen konnte. Sie schwenkte ihre duennen Arme wie wild in der Luft. Sie schrie nicht, schien aber zu kaempfen, um an der Oberflaeche zu bleiben. Das Wasser trug sie mit atemberaubender

Geschwindigkeit.

Sie wurde vom tiefen Wasser um die groessten Steine herumgeschwemmt, an die sie sich anzuklammern versuchte. Doch ohne Erfolg, denn sie waren schluepfrig und die Kraft des Wassers viel zu gross. Es war nur ein schwacher und wahrscheinlich instinktiver Aufwand, denn sie bewegte sich so schnell, dass jeder Versuch sich anzuklammern, nutzlos schien. Die kleineren Felsbrocken, ueber die das Wasser floss, waren viel gefaehrlicher. Das Wasser schlug ihre Beine gegen diese Steinbrocken. Falls sie unter ging, koennte auch ihr Kopf gegen diese schlagen, sie wuerde bewusstlos geschlagen und ertrinken.

Ich musste schnell handeln. Es war zu spaet hineinzuspringen, denn ich muesste erst eine Stelle finden, wo ich ins Wasser konnte. Hier war alles von undurchdringlichem Gestruepp ueberwachsen. Sie war jetzt schon etwa fuenfzehn Yard weg von mir, und das Wasser ging schnell. Weiter unten im Fluss verlangsamte sich das Wasser ein Bisschen, wie ich sehen konnte. Dort musste ich hin.

Ich stuerzte vorwaerts zu meinem Pferd. Ich nahm mein Lasso vom Sattel und sprang auf das Pferd--ohne Sattel. Ich ritt langsam zum Pfad zurueck durch die Baeume. Flake schien die Eile zu spueren. Er ging so schnell er konnte, ich brauchte ihn nicht anzuspornen. Ich hatte das Mundstueck rausgenommen, so dass er grasen konnte. Ich fuehrte ihn jetzt nur mit den Sporen. Das war nur mit einem guten Pferd, wie Flake, moeglich. Flake war Gold wert.

Wir waren zum kleinen Pfad gekommen. Jetzt konnten wir galoppieren. Es war unebenes Gelaende und gefaehrlich. Aber wir mussten uns beeilen. Ich spornte Flake an. Wenn es darauf an kaeme, wuerde ich lieber Flake verlieren, als Sara.

Ich sah Sara hin und wieder im Wasser. Wir hatten sie ueberholt. Sie kaempfte noch im Wasser. Kaempfe weiter, dachte ich, kaempfe weiter, als ob ich sie mit meinen Gedanken und meinen gespannten Nerven anspornen koennte.

"Weiter, Flake, weiter!" fluesterte ich in seine Ohren. Er reagierte. Er gab sein Aeusserstes. Weit genug! "Brrrr!" stoppte ich Flake. Ich hatte eine gute Stelle gefunden. Der Fluss war hier ziemlich schmal. Grosse Felsbrocken, je einer auf dieser und der anderen Seite, daemmt das Wasser ein. Das Wasser ergoss sich wie ueber eine Schwelle in einen tieferen Teich. Enorme Wassermassen kamen hier durch. Ich sprang vom Pferd und sprang auf den grossen Felsblock auf dieser Seite. Hatte es Sara so weit geschafft? Mein Lasso war bereit.

Da kam sie schon, schneller als ich erwartet hatte. Lasso werfen hatte ich von meiner Jugend auf gelernt. Es war fuer uns Cowboys nichts Besonderes, das Hinterbein eines fluechtenden Kalbs vom galoppierenden Pferd aus zu erwischen--und zwar genau zum richtigen Zeitpunkt, wenn das Kalb das Bein vom Boden hob, in seinen eiligen Spruengen.

Eine Hand war in der Luft. Ich warf das Lasso um ihre Hand zu erwischen. Doch sie zog sie genau im falschen Moment zurueck. Ich hatte sie verpasst.

Da gabs nur noch eines. Ich sprang in den Fluss. Sofort wurde ich von der Gewalt des Wassers gepackt. Ich war noch unter Wasser, kaempfte mich aber schnell an die Oberflaeche. Ich hatte weniger Glueck als Sara. Sie war in der Mitte des Flusses. Das war der saeuberste Weg, wo die meisten Steine vom Wasserstrom auf die Seite geschoben worden waren. Doch ich war auf der Seite hineingesprungen und wurde nun vom Wasser gegen einen anderen Stein geschleudert. Er erwischte mich an der Huefte. Ich glaubte ich wuerde entzweitelt. Ich schmerzte, konnte mein Bein kaum bewegen. Doch ich schwamm weiter. Ich vergass meinen Schmerz, denn ich wollte zu Sara.

Das war ein schlechter Anfang gewesen. Es hatte mich schoen gebremst und mir auch gleich jeden Mut genommen. Sara war mir jetzt ein gutes Stueck voraus. Ich schwamm so schnell ich konnte. Langsam kam ich ihr naeher.

Das Wasser ging langsamer hier. Es war ruhig im Vergleich zu vorher. Ich war angelangt. Ich fasste Saras Arm. Ich hatte sie, oh, ich hatte sie. Sie klammerte sich ganz schwach an mich. Sie war kaum noch am Leben. Ich zog sie zum Ufer, zog wie verrueckt. Ich hatte einen Arm um ihre Brust gelegt und schwamm mit dem anderen.

Jetzt galt es eine Stelle zu finden, wo wir aus dem Fluss kriechen konnten. Ich kam an die Boeschung, packte eine Wurzel, doch konnte mich mit einer Hand kaum halten. Doch jetzt hatten meine Beine Halt gefunden. Doch ich glitt aus und fiel ins Wasser zurueck. Die Wurzel brach und wir waren

wieder im Wasser. Ich versuchte es noch einmal, doch kam ich nicht die Boeschung hinauf. Ich liess mich wieder ins Wasser gleiten.

Ich musste mir etwas Anderes einfallen lassen. Ich hielt Sara ueber Wasser in meinem linken Arm. Mit dem rechten Arm zog ich meinen Guertel von der Hose. Dann band ich den Guertel um Saras Brust und hielt das eine Ende in den Zaehnen. Jetzt hatte ich beide Arme frei. Ich fand eine Wurzel und kletterte die lehmige Boeschung hinauf, das Ende des Guertels noch in den Zaehnen. Es wurde jetzt aber zu kurz. Ich hob ein Bein ueber einen kleinen Baumstamm und hielt mich mit dem Bein. Ich zog Sara mit beiden Haenden hinauf und fasste sie unter den Armen. Dann hob ich sie auf meine Schultern und kletterte den Rest der Boeschung hoch.

Wir hatten es geschafft, wenigstens soweit. Ich nahm ihr den Guertel schnell ab und hob sie bei der Huefte auf und liess ihren Oberkoerper baumeln. Dabei kam dass Wasser aus ihren Lungen. Sie hatte viel geschluckt. Sofort setzte ich meinen Mund an den ihren und blies. Langsam--einen Atemzug nach dem andern. Ich lauschte. Nichts. Ich blies wieder und wieder. War es zu spaet?

Ich arbeitete mechanisch. Keine Gedanken gingen durch meinen Kopf, weder hoffnungsvolle noch deprimierte. Ich tat einfach, was ich tun musste.

Dann fing sie an leicht zu atmen. Erst ganz sanft. Ein Weilchen atmete sie leicht und dann nahm sie ploetzlich einen tiefen Atemzug. Ihre Augen waren immer noch geschlossen. Die Atemzuege waren kurz, zuckend. Doch

langsam wurden sie tiefer und ausgeglichen.

Jetzt entspannte ich mich ein Bisschen. Ich merkte erst jetzt, wie sehr meine Huefte schmerzte. Sara sah nicht einmal so schlecht aus. Sie hatte keine Schrammen. War hier und dort zerkratzt und rot, doch schien nichts gebrochen zu sein. Sie blutete ein Bisschen von ihren Haenden, die aufgeschuerft waren. Jetzt bemerkte ich auch ein paar kleine Wunden an den Fuessen, die bluteten. Es war aber nicht schlimm.

Ich hatte mich auf einen Stein gesetzt und hielt Sara in meinen Armen. Ich hielt sie sehr nahe, meine Lippen auf ihren Schultern. Ich kuesste ihre Schultern wieder und wieder. Sie fing an zu schlottern. Und da ploetzlich, sie oeffnete ihre Augen und starrte mich an. Sie starrte mich lange an. Ich hoffte sie hatte keinen Gehirnschaden erlitten. Konnte sie nicht sprechen? Ich wartete.

Ich legte sie auf den Boden und zog meine nassen Hosen und meine Jacke aus. Dann legte ich die Jacke um Sara und knoepfte sie zu. Vielleicht wuerde sie das ein Bisschen aufwaermen. Dann versuchte ich ihr die Hosen anzuziehen. Doch ich brauchte ihre Hilfe und sie schien noch immer nicht ganz wach zu sein.

Da hob ich sie wieder auf, nahm sie in meine Arme und zog ihr die Hosen an. Da hielt ich sie, meine kleine Sara. Wie gluecklich ich war, dass sie am Leben war. Wie gluecklich! Sie schien bequem zu sein in meinen Armen und schloss die Augen. Sie schlief ein. Ihr Herz klopfte immer noch hart.

Sie atmete schoen regelmaessig jetzt. Ich musste nur Geduld haben. Das war

nicht allzu schwer, denn es war schoen, sie zu halten.

Sie schlief ein Weilchen und oeffnete die Augen wieder und schaute mich lange aus ihren grossen blauen Augen an. Von ihrem Gesichtspunkt starrte sie einen Fremden an. Sie wusste ja nicht, wer ich war. Sie schien erstaunt und etwas misstrauisch. Ja sie schaute mich geradezu vorwurfsvoll an. Sie schien auch nicht zu wissen, was passiert war. Sie nahm die Augen nicht von mir, sie starrte wie eine Puppe. Ich zog sie an mich und verbarg ihr Gesicht in meinen Armen. So hielt ich sie ein Weilchen. Dann schien sie die Liebe zu spueren. Sie legte ihre Arme um meinen Hals und klammerte sich an mich, als waere ich ein Felsen im tobenden Meer. Ich haette gerne gesagt: "Sara, meine kleine Sara". Doch ich durfte nicht. Ich durfte nicht verraten, dass ich ihren Namen wusste.

Dann liess sie los und ich auch. Sie starrte mich wieder an und sagte langsam: "Ich fiel in den Fluss." "Ja", sagte ich. Um vorzubeugen, dass ich ihren Namen aus Ungeschick gebrauchte, fragte ich sie: "Wie heisst du?" Sie dachte lange nach und wendete ihren Kopf. Ich dachte schon, dass sie nicht antworten wuerde, doch dann sagte sie mit leiser Stimme, fast fluesternd: "Sara."

Oh sie konnte wieder sprechen. Ein gutes Zeichen. Trotzdem war sie noch nicht die alte Sara. Es wuerde ein Weilchen dauern. Hoffentlich hatte sie keinen dauernden Schaden erlitten.

"Haben sie mich gerettet?" fragte sie dann. Manchmal schienen ihren

Gedanken sich nach innen zu kehren. Es schien ihr Muehe zu machen, zu denken.

"Ja, Sara", antwortete ich. "Gehts dir gut?" Doch sie ueberschaute meine Frage und erwiderte: "Wer sind sie?".

"Ich bin Griz Caldwell", sagte ich. "Nenn mich Griz."

"Und wer sind sie?" fragte sie wieder. "Ein Durchreisender, der dich in den Fluss fallen sah."

"Danke", sagte sie dann still. Sie schien wieder muede zu werden. Dann schlief sie nochmals ein. Ich legte sie auf den Boden und liess sie schlafen.

Meine Huefte sah boese aus. Ich hatte zwar keine Schramme aber der Knochen schien arg zerquetscht. Jeder Schritt schmerzte. Ob ich wohl reiten konnte. Hier stand ich nun in Hemd und Unterhosen, wie ein Narr mit einer zerschmetterten Huefte und war doch uebergluecklich dass ich meine Sara hatte retten duerfen. So ist die Liebe. Ein Geheimnis.

Ich wusste wie besorgt Julia sein muesste, doch ich musste Sara ruhen lassen. Sie konnte noch nicht zu ihrem Camp zurueck. Julia muesste mir vertrauen lernen. Ich konnte Sara auch nicht allein lassen. Sie hatte noch nicht alle Tassen im Schrank. Koennte vielleicht sogar noch einmal in den Fluss fallen. So wartete ich. Es durfte den ganzen Tag dauern. Ich war froh bei Sara zu sein und dankbar dass sie gerettet war. Ich legte

mich neben Sara und hielt sie warm, sie schlief sehr tief. Auch ich schlief ein. Ich weiss nicht wie lange wir so hindosten. Ich wachte zuerst auf.

Dann wachte Sara auf. Sie erschrak ganz schoen als sie mich sah. "Wer sind sie?". Sie schien sich nicht mehr an vorher zu erinnern, doch schien sie jetzt wieder ganz beieinander zu sein. Sie war die alte Sara. Der Schlaf hatte ihr gut getan. Sie starrte mich an mit einem gewissen Bedauern in ihrem Gesicht. Sie hatte die Narben bemerkt.

"Du bist in den Fluss gefallen, ich habe dich herausgeholt", sagte ich, wie entschuldigend.

"Oh ja", sie schien sich zu erinnern. "Danke, vielen Dank. Ich waere ertrunken. Danke, dass sie mich gerettet haben."

"Wie fuehlst du dich?" fragte ich. "Oh, gut", sagte sie. "Ich moechte zu meiner Mutter."

Oh Sara, dachte ich, jetzt ist's wohl aus mit dem Halten und Umarmen. Sie wollte ihre Mutter. Sie traute mir nicht so ganz. Doch ich war ein Fremder fuer sie, sie konnte mich ja nicht erkennen. Ich sollte ihr nicht boese sein. Ich machte noch einen letzten Versuch.

Ich ging zu ihr hin, legte meinen Arm um ihre Schultern und sagte: "Komm, gehen wir zu deiner Mutter." Dabei hielt ich sie nah an mich und half ihr

entlang. Doch es schien ihr nicht wohl zu sein in meinen Armen und ihre Muskeln waren gespannt. Nein, es hatte keinen Sinn, ich musste sie loslassen. Ich nahm sie bei der Hand und fuehrte sie. Das liess sie sich gefallen. Doch in der Naehe des Camps war ihr dann auch das peinlich und sie loeste sich von mir.

Wir waren auf der Seite des Flusses wo Julias Camp war. Es ging eine Weile, bevor wir ihr Camp erreichten. Sara ging sehr langsam. Sie war immer noch etwas angeschlagen.

Lisa sah uns kommen. Als sie uns bemerkte schrie sie auf: "Sara, Sara du bist. Wo ist den Mama?" Dann starrte sie mich an und ich sah ihre Augen an mir heruntergehen. Besonders meine Unterhosen schienen ihr nicht besonders zu gefallen. Oder waren es meine Beine? "Wer sind denn Sie?", frage sie misstrauisch. "Gibt es in Ihrem Land keine Hosen?" Sobald sie das gesagt hatte, sah sie die Maennerkleider an Sara und entschuldigte sich sofort.

"Oh Entschuldigung--sie haben sie ausgeliehen. Das ist aber nett von Ihnen. Sie koennen sie gleich zurueckhaben." Dabei eilte sie zu den Packpferden, um Sarah frische Kleider zu holen.

Sara kleidete sich vor mir ohne Hemmungen. Ich bekam meine Hose und Jacke zurueck. Sie waren noch immer nass. Ich zog sie trotzdem an. "Kleines Maedchen, haettest du mir nicht eine Decke?" fragte ich Lisa.

"Eine Decke habe ich schon, Mister, aber klein bin ich nicht. Vielleicht

sollt ich warten bis Sie das zuruecknehmen, bevor ich Ihnen eine Decke hole."

Dabei lachte sie und machte sich auf den Weg. Sie brachte mir eine Decke und legte sie sogar liebevoll um meine Schultern. Was fuer zwei suesse Kinder ich hatte. Sogar mit dreizehn war Lisa reif genug, um ueber sich selber lachen zu koennen. Viele lernen das nicht einmal mit vierzig.

Ich haette mich davon machen sollen, doch war ich nicht bereit die Maedchen allein zu lassen. "Wie heissen Sie denn, meine kleine grosse Dame?", fragte ich Lisa. "Lisa Carter ist mein Name.", sagte sie hoeflich. Julia hatte sie gut gelehrt. Ich war froh sie gebrauchten nicht den richtigen Namen, denn zum Beispiel die Black Brothers haetten sie erkennen koennen. Es war zwar nicht wahrscheinlich, dass die Black Brothers meine Familie treffen wuerden, aber man konnte nie vorsichtig genug sein. Neuigkeiten reisten schnell in diesen Gegenden, und ein unbedachtes Wort konnte einen in Schwierigkeiten bringen.

"Sehr erfreut, Miss Carter. Ich bin Griz Caldwell."

"Caldwell, oh so hat meine Grossmutter geheissen.", sagte sie schnell, biss sich dann aber auf die Lippen. Solche Information gibt man nicht an einen Fremden weiter. Je weniger persoenliche Daten man aussaehte, desto besser. Ich sah das Lisa das verstand. Es war aber besser, dass sie diesen Fehler mit mir gemacht hatte, als mit einem wirklich Fremden.

"Haben sie Sara gerettet? Wie ist denn das alles gekommen?" Ich erzaehlte ihr die ganze Geschichte in allen Einzelheiten. Ich liess nur

aus, warum ich auf der andern Seite des Flusses gewesen war. Es verstand sich von selbst. Ich war ein Durchreisender und hatte am Fluss Halt gemacht und dabei gesehen, wie Sara in den Fluss gefallen war. Ich liess auch aus, wie sehr ich es genossen hatte, Sara auf meinem Schoss zu halten.

Sie schien meine Geschichte zu geniessen. Da sie ein gutes Ende hatte, war es auch verstaendlich. Sie sass da mit gespanntem Koerper und schien nochmal durch alles hindurch zu leben. Sie hoerte mit offenem Munde zu, und nur ab und zu sagte sie "Oh" und "Ah". Das war Lisa.

Auch Sara hoerte gespannt zu, denn sie konnte sich nicht mehr an alles erinnern. Hie und da fuegte sie hinzu, wie es von ihrer Perspective ausgesehen hatte. Sie konnte sich bis an den Moment erinnern, wo ich sie erreicht hatte und ihren Arm gepackt hatte. Von dort an war alles schwarz in ihrem Gedaechnis.

"Hab ich Sie nicht schon einmal gesehen?" fragte da Lisa. Ich erschrak. Ob sie mich erkannt hatte? "Waren Sie nicht im Saloon in Santa Fe?" Oh gut, von dort erinnerte sie sich also an mich. Ich war erleichtert. Ich war aufgefallen im Saloon, weil ich gleich beim Wirt stand. Es waere unnuetz, es zu leugnen. "Ja, sagte ich, ich glaub, ich hab euch auch gesehen. Wart ihr nicht die, die von Billy Kane belaestigt wurden?"

"Ja, das waren wir." Sie sagte nicht mehr. Sie hatte gelernt ihren Mund zu achten. Es waere schlecht gewesen, haette sie herumerzaehlt, dass Billy Kane tot war.

"Wie haben Sie ihre Narben gekriegt?", fragte Lisa. Das war Lisa, unbekuemmert, ohne Hemmungen, einfach gerade heraus mit der Frage.

"Im Duell", sagte ich und senkte meinen Kopf. Es machte mich traurig, dass meine Narben so offensichtlich waren. Lisa bemerkte das sofort und versuchte mich zu troesten: "Es sieht nicht so schlimm aus, Mister, sie brauchen nicht traurig zu sein."

"Es macht sie maennlich und sie sehen zaeh aus", fuegte Sara hinzu, deren Herz sich gegen mich sehr erwaermt hatte in den letzten Minuten, besonders als sie die Geschichte ihrer Rettung erfuhr.

Da Lisa bemerkte, dass ich immer noch am Schmollen war, versuchte sie mich weiter aufzumuntern: "Ich moechte Ihnen noch danken, Mister, dass Sie meine Schwester gerettet haben. Es ist ja nicht selbstverstaendlich. Ich liebe sie naemlich und moechte sie nicht verlieren, obwohl wir uns hie und da necken." Sie wartete auf eine Antwort.

"Oh gern geschehen, Miss Lisa. Ich konnte sie ja nicht ertrinken lassen." sagte ich ausweichend. Ich hoerte Pferdehufe von der Richtung, wo ich mit Sara hergekommen war. Es war Julia. Sie hing ueber ihrem Pferd und weinte bitterlich.

"Mama, Mama, ich war um dich besorgt", schrie Lisa.

"Sara, Sara--traeume ich oder hab ich meinen Verstand verloren.

Sara--bist du das wirklich. Bist du ok? Fehlt dir nichts? Bist du nicht verletzt? Wie hast du es nur geschafft?" schrie Julia. Sara rann ihr entgegen und die beiden umarmten sich und kuessten sich und weinten. Sie schienen nicht genug voneinander zu bekommen. Besonders Julia wollte Sara einfach nicht loslassen.

Lisa war inzwischen auch hinzugerannt und nahm Teil an den Umarmungen und Kuessen. Sogar mein hartes Herz wurde geruehrt und ich waere am Liebsten auch hingerannt. Eine Traene oder zwei rollten auch ueber meine Wangen.

Dann fingen die Maedchen an zu erzaehlen. Die Geschichte wurde immer aufgeblasener. Ich wurde als veritabler Held hingestellt. Ich hatte mein Leben riskiert, um ihres zu retten. Ich musste mit dem Fluss kaempfen. Ich ertrank beinahe selbst, als ich versuchte Sara die Boeschung hinaufzubringen. Lisas Phantasie war heissgelaufen.

Nach einer Weile kamen sie naeher und als Julia mich sah, erschrak sie. Sie erleichte. Hatte sie mich erkannt? Was sonst ging durch ihren Kopf. Ich versuchte die Geschichte ein Bisschen realistischer zu machen und sagte: "Missis Carter, so dramatisch war es auch wieder nicht. Mein Leben war nie in Gefahr."

Doch sie hoerte mir gar nicht zu, stattdessen kniete sie bei mir nieder, nahm meine Haende in die ihren, und dankte mir ueberschwenglich: "Oh wie kann ich Ihnen nur danken, Mister. Sie haben keine Ahnung, wie dankbar ich Ihnen bin. Ich glaubte schon, Sara verloren zu haben. Doch Sie haben

sie gerettet. Ich weiss jetzt vom Geschehen, dass ich es nie haette schaffen koennen. Ich haette Sara nicht selber retten koennen. Ich haette mein liebes Kind verloren." Dabei fing sie nochmals an zu weinen. "Doch Sie haben sie gerettet, und ihr eigenes Leben gewagt."

Sie sprach weiter und weiter bis es mir fast peinlich wurde. Es war so eine komische Situation. Da war meine Frau. Sie hielt meine Haende und war mir so nah und doch so fremd. Ich durfte ihr nichts zu erkennen geben. Ich durfte sie nicht merken lassen, wie familiaer sie mir war, wie gut ich sie kannte, wie selbstverstaendlich es war, dass ich Sara gerettet hatte.

"Oh gnaedige Frau, bitte beruhigen Sie sich. Ich hab doch nur getan, was natuerlich war." Doch ich konnte sie nicht davon abbringen, mir noch ausfuehrlicher zu danken. Jedesmal wenn ich etwas sagte, um mein Heldentum auf einen niedrigeren Stand zu setzen, fing sie von Neuem an, mir zu danken. So wurde ich still und sagte kein Wort mehr. Ich liess es einfach ueber mich ergehen.

Als sie sich beruhigte, sagte ich schnell: "Da ihr jetzt alle wieder zusammen seid, braucht ihr mich nicht mehr. Bitte entschuldigt mich, ich muss nach meinem Pferd schauen. Ich hab es einfach stehen gelassen." Ich wollte weg und weitere umbequeme Fragen vermeiden.

"Oh, Mister nehmen Sie doch eins von unseren Pferden, dann muessen sie nicht zu Ihrem Pferd laufen. Und kommen Sie doch zurueck, wir haetten sie

gerne zum Essen hier."

"Ja, bitte kommen sie zurueck, wir muessen doch alles Jack und Stuart
erzaehlen" fuegte Lisa hinzu. Sie schien das Drama in der ganzen Affaere zu
geniessen.

Sara kam noch einmal zu mir und schuettelte meine Hand mit einem dankbaren
Blick, ohne etwas zu sagen. Mein Herz stand fast still. Oh wie ich sie
liebte. Ich liebte sie alle, doch ich musste weg.

"Schon gut, Missis Carter, ein kleiner Spaziergang wird mir gut tun. Auf
Wiedersehn. Ich hoffe wirklich euch wieder einmal zu treffen," sagte ich
aufrichtig und schritt schnell weg. Ich versuchte nicht zu hinken, obwohl
meine Huefte schmerzte, sonst haetten sie mich sicher zum Bleiben ueberredet.

Ich fand mein Pferd wieder und sogar das Lasso hatte sich in ein paar
Zweigen verfangen und war nicht den Fluss hinuntergeschwemmt worden. Nur
meine Huefte schmerzte noch. Ich konnte aber reiten. Morgen wuerde es
noch mehr schmerzen. Ich ritt am Fluss entlang. Ich wollte eine
Campstelle finden. Als ich bei ihrem Camp vorbei kam, sahen sie mich und
winkten ueber den Fluss. Ich winkte zurueck. Ich sah, dass Jack und Stuart,
die mittlerweile zurueckgekommen waren, drei Huehner geschossen hatten.
Ich freute mich mit Jack.

Ein Bisschen Fleisch haette mir auch gut getan, doch mit meiner Huefte
wollte ich nicht weit. Ich wollte sowieso in ihrer Naehe bleiben, jedoch
unbemerkt. Ich fand ein Camp am Fluss nicht weit von wo ich in den Fluss

gesprungen war. Ich schnitt einen langen Stock, befestigte Schnur daran und am Ende der Schnur einen Fischhaken. Mit ein Bisschen Pferdehaar formte ich eine Fliege und band sie an den Haken. Im Nu hatte ich einige Forellen gefangen. Das wuerde mein Dinner sein. Mein Schoepfer hatte mich aus seiner Schoepfung versorgt.

Ich konnte es mir nicht verkneifen, in der Dunkelheit doch an ihr Camp anzuschleichen und zwar nah genug, um ihre Konversation zu hoeren. Im Besonderen wollte ich erfahren, was Julia ueber mich, das Narbengesicht, dachte. Das Gespraech drehte sich auch sehr viel um mich, mit den Geschehnissen des Tages.

Ich erfuhr, dass sie glaubte, ich haette die Indianerfrau geschickt. Sie glaubte auch, dass ich Billy Kane erschossen haette. Und sie glaubte dass ich ihnen folgte, denn sie glaubte, dass ich ein Revolvermann war, der von Josh Custer geschickt worden war, um sie zu beschuetzen. Sehr interessant, dachte ich.

Lisas Halstuch hatte ich noch immer nicht zurueckgegeben koennen.

Frau und Kindern auf der Spur

by Gerold K. Rohner

Copyrighted September 1995

auf der Spur

by Gerold K. Rohner

Copyrighted September 1995